

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки**

1.	Наименование организации-организатора программы	Структурное подразделение «Центр внешкольной работы» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарская область
2.	Наименование программы	АРХИТЕКТУРА КАК ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА ВРЕМЕНИ
3.	Автор(ы) программы (ФИО полностью и должность)	Русина Анастасия Олеговна, педагог дополнительного образования
4.	Наименование и автор программы, на базе которой создана новая программа (при наличии)	
5.	Код и наименование базовой профессии/ специальности/направления подготовки по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования	07.02.01 Архитектура 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО/ВО
7.	Форма организации (очная/ очная с применением дистанционных технологий)	очная/ очная с применением дистанционных технологий
8.	Специализированный курс только для лиц с ОВЗ и инвалидов (да / нет)	нет
9.	Количество страниц (Визитная карточка + Таблица категорий учащихся по нозологическим группам + Программа + приложения Программы)	12

**Таблица допустимых нарушений здоровья учащихся
по нозологическим группам**

Прохождение курса не противопоказано для учащихся (позметить все допустимые нозологические группы знаком «+», допустимые нарушения указать):

№	Нозологические группы	«+»	Допустимые нарушения
1.	Нарушения слуха (глухота, слабослышание, приобретенная глухота)		
2.	Нарушения зрения (слепота, слабовидение)		
3.	Нарушения речи (дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)	+	ринолалия, алалия
4.	Нарушения опорно-двигательного аппарата (верхние конечности, нижние конечности, сочетанное нарушение верхних и нижних конечностей)	+	деформация и заболевание нижних конечностей
5.	Нарушения интеллектуального развития (стойкое необратимое нарушение интеллектуального развития)		
6.	Задержка психического развития (замедление психического развития, стойкая незрелость эмоционально-волевой сферы, интеллектуальная недостаточность)		
7.	Дети с нарушением поведения и общения (аутизм)		
8.	Другое (указать)		соматические заболевания

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школы №9 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарская область
структурное подразделение «Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом и.о. директора

ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск

_____ Е.А. Кузьмина

Приказ № 478 от 03.11.2022 г

Программа курса предпрофильной подготовки обучающихся 9-х классов
«АРХИТЕКТУРА КАК ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА ВРЕМЕНИ»
Срок реализации – 11 часов

Форма реализации: очная/ очная с применением дистанционных технологий

Автор-составитель:
Русина Анастасия Олеговна,
педагог дополнительного образования

Октябрьск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Сегодня проблема эстетического развития приобретает особую значимость, от успеха в этом деле во многом зависит не только качество подготовки специалистов, но и развитие отечественной архитектуры.

Архитектор – специалист, который занимается проектированием зданий, кварталов и интерьеров. Профессия архитектора относится к древним и почетным. История бережно хранит имена архитекторов от древнеегипетского строителя пирамид Имхотепа до наших современников Бьярке Ингельса и Оскара Нимейера. Гармоничность и изящность строений великих мастеров до сих пор являются примером для современных специалистов.

Архитектор сейчас – это тот человек, который соединяет в себе инженерные знания, чистое творчество и менеджмент.

Обоснованность внедрения данной программы заключается в интересе и востребованности данных профессий для учащихся 9 класса.

Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости профессии для общества, раскрывает особенности данной специальности, позволяет ознакомиться с особенностями профессиональной деятельности по направлениям архитектуры, градостроительства, проектирования жилых и общественных зданий, благоустройства и ландшафта; более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты в сфере архитектуры и дизайна.

К приоритетным профессиям/специальностям Самарского региона в области архитектуры и дизайна относятся архитектор, градостроитель, архитектор-дизайнер, ландшафтный архитектор, промышленный архитектор, историк и теоретик архитектуры, архитектор-реставратор, архитектор-эксперт.

На базе данной профессии появляются новые (перспективные) профессии по Атласу новых профессий: архитектор территорий, проектировщик доступной среды, BIM-менеджер-проектировщик, арт-технолог, эко-аналитик в строительстве, тренер творческих состояний, личный тьютор по эстетическому развитию, урбанист-эколог, архитектор живых систем, проектировщик 3D-печати в строительстве, специалист по перестройке/усилению старых конструкций, архитектор энергоэффективных домов, проектировщик инфраструктуры умного дома.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения профессии/специальности – русский язык, математика, физика, необходимо углубленное изучение черчения, живописи и графики.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

- информирование обучающихся об основах сферы деятельности архитектуры;
- формирование у обучающихся базовых знаний и целостного представления о специальности архитектор, родственных специальностей и сферах их работы.

Задачи программы курса:

- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области архитектуры;
- сформировать представление о специфике профессии архитектора и возможных местах работы;

- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности архитектуры, проектирования индивидуального жилого дома, ландшафта и элементов благоустройства.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности архитектора: композиция, экстерьер, эскиз, проект, макет, архитектурное проектирование, авторский надзор, генплан, урбанистика, пропорции, ландшафт, рендлинг;
- теории композиции и внедрения цвета, принципы построения композиции, колористического решения и подбор основных материалов;
- особенности работы с территориями среды и создания функционального зонирования и наполнения;
- базовые основы архитектурного проектирования.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся: **материально-практическая деятельность:**

- практическая, связанная с отработкой умений и навыков: проект индивидуального жилого здания;
- проектная деятельность: построение жилого здания в программе 3D моделирования, создание 3D визуализации жилого дома с элементами благоустройства.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- перспективность изучаемых технологий в области архитектуры и их универсальность;
- научная и практическая значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения.

Методы, формы и средства обучения:

- ***методы и приемы:*** лекции; проектная деятельность; практические занятия;
- ***организационные формы:*** индивидуальные, групповые;
- ***средства обучения:*** изобразительные, вербально-информационные, технические.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- основные виды современных направлений в архитектуре, специфику профессии;
- принципы построения объемов, форм и композиции;
- основы колористики, стилистики, построения и зонирования интерьера и экстерьера, выбор материалов и варианты конструктивных решений;
- сферу деятельности архитектора в областях архитектуры, градостроительства, дизайна и ландшафта.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- концептуально подавать свою задумку;
- осуществлять подбор мебели, материалов,
- создавать простой эскизный проект дома в программе Planner 5d.

Формы контроля освоения курса:

Формы текущего контроля: просмотр схем, эскизного проекта жилого дома зонирования интерьера, элементов оборудования ландшафта.

Форма итогового контроля: итоговый просмотр эскиз-проектов, содержащих наработки по архитектуре, градостроительству, дизайну интерьера и ландшафтной среды.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть 10-20 человек.

Для практических занятий у учащихся должно быть: тетрадь, карандаш, маркеры, черная гелиевая ручка, толстые листы Гознак, белый картон, блокнот для набросков, смартфон или планшет, ноутбук, выход в интернет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теоретич. занятия	практич. занятия	
1.	Раздел I. Знакомство с профессией.	1	1	0	
1.1.	Тема 1.1. Секреты древних зодчих.	0,5	0,5	0	Беседа
1.2.	Тема 1.2. Архитектура современного города.	0,5	0,5	0	Беседа
2.	Раздел II. Архитектура – от города до здания.	8,5	3,0	5,5	
2.1.	Тема 2.1. Области применения профессии. Знакомство со специализацией «Градостроительство».	0,5	0,5	0	Беседа
2.2.	Тема 2.2. Жилые и общественные здания. Особенности и отличия. Архитектурное проектирование.	0,5	0,5	0	Беседа
2.3.	Тема 2.3. Знакомство с онлайн-инструментом Planner 5d для проектирования в электронном виде.	1,5	0,5	1	Уровень освоения программы
2.4.	Тема 2.4. Построение жилого здания в 3D с помощью программы Planner 5d. Проработка архитектурных элементов.	1,25	0,25	1	Проект
2.5.	Тема 2.5 Основные понятия о форме, композиции, цвете, свете и материалах в архитектуре. Детальная проработка фасадов и элементов.	1,25	0,25	1	Беседа
2.6.	Тема 2.6. Благоустройство среды. Ландшафт. Добавление их к проекту.	1,5	0,5	1	Проект
2.7.	Тема 2.7. Рендлинг фасадов и 3D готового здания с элементами ландшафта и благоустройства среды.	0,5	0,25	0,25	Беседа
2.8.	Тема 2.8. Создание коллажа общей визуальной подачи проекта.	1,5	0,25	1,25	Проект
3.	Раздел III. Подведение итогов	1,5	0,5	1	
3.1.	Тема 3.1. Подведение итогов профессии Архитектор.	0,5	0,5	0	Беседа
3.2.	Тема 3.2. Итоговый просмотр и защита эскизного проекта, созданного за весь курс предпрофильной подготовки.	1	0	1	Просмотр работ
ИТОГО:		11	3,5	6,5	

ПРОГРАММА КУРСА «Архитектура как застывшая музыка времени»

Раздел 1. Знакомство с профессией. (1 час)

Тема 1.1. Секреты древних зодчих. (0,5 часов).

Зарождение архитектуры. История профессии и ее уникальность. Интересные факты из истории архитектуры.

Форма занятия: лекционное занятие, презентация

Тема 1.2. Архитектура современного города. (0,5 часов).

Новые направления в современной архитектуре. Бионика и архитектура. Современные шедевры. Средства и инструменты архитектора в прошлом и сейчас. Востребованность базовые школьные предметы, профионограмма профессии.

Форма занятия: лекционное занятие, презентация

Раздел II. Архитектура - от города до здания. (8,5 часов).

Тема 2.1. Области применения профессии. Знакомство со специализацией «Градостроительство». (0,5 час).

Содержание и основные виды деятельности. Градостроительная система и её элементы. Схема. Генплан.

Форма занятия: лекционное занятие, презентация

Тема 2.2. Жилые и общественные здания. Особенности и отличия. Архитектурное проектирование. (0,5 час).

Жилые и общественные здания. Виды, особенности, материалы, конструктивные решения. Архитектурное проектирование – главный вид деятельности архитектора.

Форма занятия: лекционное занятие, презентация

Тема 2.3. Знакомство с онлайн-инструментом Planner 5d для проектирования в электронном виде. (1,5 часов).

Показ основных инструментов в онлайн-приложении Planner 5d.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое),

Практическая работа №1 «Изучение основных инструментов в онлайн-приложении Planner 5d».

Тема 2.4. Построение жилого здания в 3D с помощью программы Planner 5d. Проработка архитектурных элементов. (1,25 часов).

Построение жилого здания в 3D с помощью программы Planner 5d. Создание, по предоставленным вариантам, своего эскизного проекта индивидуального жилого дома в программе по принципу передачи объемов и пропорций, без сильной проработки элементов.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое),

Практическая работа №2 «Создание проекта индивидуального жилого дома в программе Planner 5d».

Тема 2.5 Основные понятия о форме, композиции, цвете, свете и материалах в архитектуре. Детальная проработка фасадов и элементов. (1,25 часов).

Форма объемов. Композиция элементов. Стилль. Единство цвета, пространства и формы. Психологическое и эстетическое воздействие цвета. Восприятие цветов. Проработка основных архитектурных элементов: крыш, эркеров, пилястр, балясин, арок, карнизов и т.д

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое)

Практическая работа №3 «Проработка основных декоративных элементов в программе Planner 5d».

Тема 2.6. Благоустройство среды. Ландшафт. Добавление их к проекту. (1,5 часа)

Благоустройство среды. Ландшафтный дизайн как часть окружающей среды. Добавление малых архитектурных форм и озеленения к проекту.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое)

Практическая работа №4 «Проработка ландшафта и элементов благоустройства в программе Planner 5d».

Тема 2.7. Рендлинг фасадов и 3D готового здания с элементами ландшафта и благоустройства среды. (0,5 часов)

Знакомство с понятием рендлинг. Изучение этой функции в программе Planner 5d.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое).

Практическая работа №5 «Рендлинг фасадов и 3D готового здания».

Тема 2.8. Создание коллажа общей визуальной подачи проекта. (1,5 часа)

Знакомство с простейшим приложением по созданию коллажа. Создание коллажа общей визуальной подачи проекта в приложении. Сбор всех предыдущих работ в одну, стараясь подчеркнуть общую стилистическую концепцию.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое).

Практическая работа №6 «Создание коллажа общей визуальной подачи проекта».

Раздел III. Подведение итогов. (1,5 часа)

Тема 3.1. Подведение итогов профессии Архитектор. (0,5 часов)

Обсуждается пройденный курс. Какие специальные знания были получены и как они использовались в итоговых проектах? В каких творческих специальностях обучающиеся попробовали работать в ходе выполнения своих проектов? Как вы можете применить знания уже сейчас?

Форма занятия: обсуждение.

Тема 3.2. Итоговый просмотр и защита эскизного проекта, созданного за весь курс предпрофильной подготовки. (1 час)

Просмотр работ.

Форма занятия: обсуждение, просмотр работ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Специализированные помещения: компьютерный класс с доступом к сети Интернет
2. Перечень образовательного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 и выше; веб-браузер Яндекс.Браузер 17.6.1 и выше, или Microsoft Edge Chromium, или Internet Explorer 11 или аналогичный по функциям; Planner 5d.
3. Перечень мультимедиа-разработок: презентации «Становление и развитие архитектуры», «Правильное зонирование пространства», «Основные приёмы создания коллажей для иллюстрации идей».
4. Перечень практических работ:
Практическая работа № 1 «Изучение основных инструментов в онлайн-приложении Planner 5d».
Практическая работа № 2 «Создание проекта индивидуального жилого дома в онлайн-приложении Planner 5d».
Практическая работа № 3 «Проработка основных декоративных элементов в онлайн-приложении Planner 5d».
Практическая работа № 4 «Проработка ландшафта и элементов благоустройства в онлайн-приложении Planner 5d».
Практическая работа № 5 «Рендлинг фасадов и 3D готового здания».
Практическая работа № 6 «Создание коллажа общей визуальной подачи проекта».
5. Перечень необходимого оборудования: тетрадь, ручка, смартфон, ПК, маркеры, карандаши, бумага для набросков, черная гелевая или капиллярная ручка.

Список литературы

1. Плотникова, Л. Современная архитектура - мировые тенденции. / Л. Плотникова. — Текст : электронный // <http://www.luxurynet.ru/> : [сайт]. — URL: <http://www.luxurynet.ru/architecture/589.html>
2. Гаврилов, И.Н. Архитектор: кто он и зачем необходим? / Гаврилов. — Текст : электронный // <https://pandia.ru/> : [сайт]. — URL: <https://pandia.ru/text/77/183/9415.php>
3. Гропиус, В. Роль архитектора в современном обществе. / В. Гропиус. — Текст : электронный // <http://theory.totalarch.com/> : [сайт]. — URL: <http://theory.totalarch.com/node/450>
4. Глазычев, В. Л. Урбанистика / В. Л. Глазычев. — Москва : Европа, 2008. — 418 с. — Текст : непосредственный.
5. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре / А. В. Иконников. — Москва : Стройиздат, 1986. — 149 с. — Текст : непосредственный.
6. Анисимова, И. И. Уникальные дома от Райта до Гери / И. И. Анисимова. — Москва : Архитектура-С, 2009. — 160 с. — Текст : непосредственный.
7. Бадян, В. Е. Основы композиции / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : ЭБС «IPRbooks», 2017. — с. — Текст : непосредственный.
8. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика / Т. Ю. Казарина. — Москва : ЭБС «IPRbooks», 2017. — с. — Текст : непосредственный.
9. Горбунова, М. В. 333 современные профессии и специальности / М. В. Горбунова, Е. В. Кирилук. — 2. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 445 с. — Текст : непосредственный.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Архитектура как застывшая музыка времени»
Фамилия	Русина
Имя	Анастасия
Отчество	Олеговна
Место работы	Структурное подразделение «Центр внешкольной работы» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарская область
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон (мобильный)	+79379976589
E-mail (личный)	rusina89architect@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: «Архитектура как застывшая музыка времени».

Наименование организации: СП «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ №9 «Центр образования» г.о. Октябрьск

Автор-составитель: Русина А.О.

Курс знакомит с профессией архитектура. Обучающиеся узнают о наиболее распространённых и востребованных на рынке труда направлениях архитектуры: градостроитель, проектировщик жилых и общественных зданий, дизайнер городской среды, визуализатор, 3D-модельер, ландшафтный дизайнер или дизайнер среды, BIM-проектировщик и др.

Курс позволяет получить представление об основах архитектуры, о законах композиции и колористики, познакомиться с основными строительными материалами и конструктивными элементами зданий.

Учащиеся попробуют себя в роли архитектора на нескольких практических задачах: поработают с программой 3D моделирования, создадут 3D визуализацию жилого дома, ландшафта и благоустройства.