

Структурное подразделение «Центр внешкольной работы» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 имени кавалера ордена Мужества Д.И. Герасименко "Центр образования" городского округа Октябрьск Самарской области

**Методическая разработка
мастер-класс
«Изготовление лисы в технике оригами»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Карнаевич Ольга Николаевна

Форма: мастер-класс.

Участники: учащиеся 1 классов и педагоги ГБОУ СОШ №9 «Центр образования» г. о. Октябрьск

Место проведения: ГБОУ СОШ №9 «Центр образования» г. о. Октябрьск.

Цель: изготовить поделку «Лиса» в технике оригами, способствовать развитию мелкой моторике пальцев, воображения и пространственного мышления, а также формировать и развивать любовь к природе, заботе об окружающем мире и его обитателях.

Задачи:

- получить знания о технике конструирования оригами;
- развивать мыслительную деятельность учащихся, внимание, усидчивость;
- развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания;
- сформировать интерес к данному виду труда, воспитать внимательность к работе, способность формирования действий пооперационного контроля, чувства прекрасного, радости за проделанную работу.

Предварительная работа

- Знакомство учащихся с историей возникновения и традициями праздника «Всемирный день защиты животных»;
- Совершенствование технологических умений и освоение приёмов техники «оригами».

Методические приемы

Рассказ, беседа, просмотр презентации о истории возникновения и традициях праздника «Всемирный день защиты животных». Расспросить ребят о том, хотели ли бы они помочь лисам. В чем они видят помощь? Предложить ребятам сконструировать лису в технике оригами.

Оборудование: презентация с фотографиями и изображениями лисиц, и музыкальным сопровождением (звуки леса), цветная бумага, линейка, образцы готовых изделий.

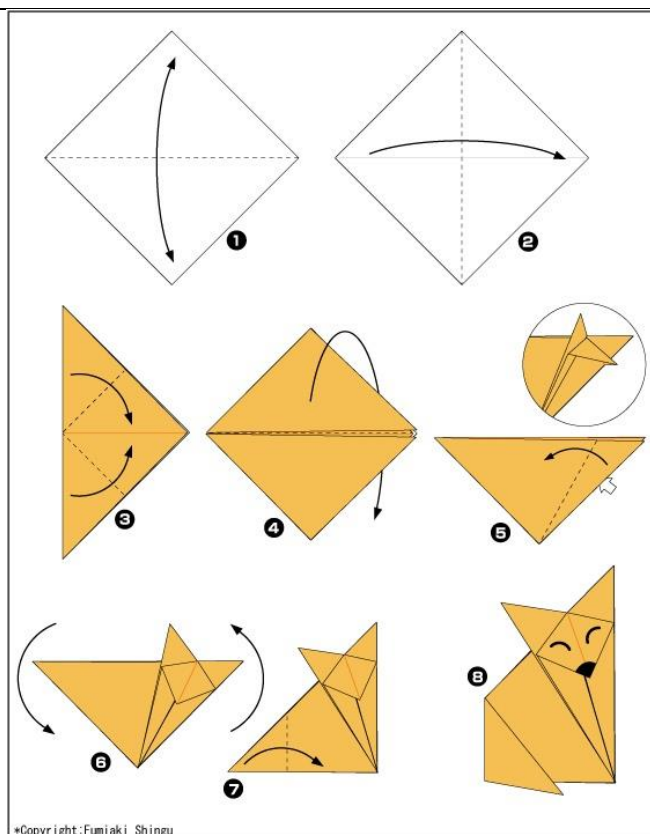
Изобразительный ряд: образцы готовых работ, изображение лисиц в других техниках (рисунок, аппликация, лепка из пластилина, вышивка), фотографии.

Ход занятия

Этапы урока, их задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Этап мотивации Задача: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне «Хочу, потому что могу»	1.1. Приветствие - Здравствуйте, ребята. - Меня зовут Ольга Николсаевна, и сегодня урок технологии проведу у вас я. 1.2. Проверка готовности к уроку - Тихонько сели девочки, ещё тише сели мальчики. - Проверьте, пожалуйста, всё ли у вас готово к уроку - У вас на столах должны лежать: ножницы, клей, шаблоны, цветная бумага, подкладные листы. - Я желаю, чтобы этот урок для вас прошёл интересно, чтобы каждый для себя на уроке открыл что – то новое, а трудности, с которыми вы встретитесь, чтобы непременно были преодолены.	Приветствуют учителя, садятся
2. Этап актуализации и пробного учебного действия Задача: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося	- Ребята, мы с вами сегодня отправимся в интересную и большую страну. - А встречают нас необычные животные этой страны. - Посмотрите внимательно, какие материалы использованы для их создания. (1-4 слайды) - Кто может назвать технику выполнения данных изделий? В какой технике они выполнены? - А вы знаете, что такое оригами? (5 слайд) - Оригами – это вид декоративно-прикладного искусства, заключающийся в складывании фигурок из бумаги. - Где возникла эта техника? - Искусство оригами зародилось в Японии. Само слово «оригами» в японском языке состоит из двух иероглифов: «ори» – бумага и «гами» – складывание. (5 слайд) - Какая фигурка оригами является национальным символом Японии? (6 слайд) - Что она символизирует? - Признанным мастером оригами был Акира Йшизава. (7 слайд) Он придумал сотни фигурок. - Оригами очень популярно во многих странах. А людей, которые занимаются оригами, называют художниками - оригамистами. В области оригами немало интересных рекордов. Некоторые из них попали в Книгу рекордов Гиннеса. ✓ Самый маленький японский журавлик был сложен из квадрата со стороной 1х1мм. Он был сделан с использованием микроскопа и игл. (8 слайд) ✓ Самый большой японский журавлик был сложен из квадрата со стороной 33 метра. (9 слайд) ✓ В спортивном зале одной из афинских школ греческие школьники и студенты собрали символ Афин – сову. Её изображение было выложено из более чем пятидесяти тысяч бумажных цветов, выполненных в технике оригами. На работу было потрачено более девяти часов. (10 слайд)	- Бумага - Оригами - Складывание бумаги - В Японии - Журавлик - Счастье и долголетие

	- Как лисы живут зимой? - Что вы можете рассказать о лисе? - Как вы думаете, считают ли лис полезными животными и почему? - А как лису ещё называют?	свернувшись калачиком, прямо на снегу, прикрыв хвостом нос от мороза. У них отличный мех и мороз им не страшен. - Лисы живут маленькой семьёй в норе, которую роют в лесу. У них острое зрение и обоняние. Лисы очень осторожны. - Лисы считаются полезными животными, они поедают мелких грызунов. - Лису называют «рыжей плутовкой», «лисичкой-сестричкой», «Лисой – Патрикеевной».
4. Этап построения проекта выхода из затруднения Задача: постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации	4.1. Определение темы урока - Сформулируйте тему урока. - Образ какого животного мы создадим? - Что нам понадобится для работы? - Какого цвета бумагу следует взять? 4.2. Определение цели урока - Какую цель вы поставите перед собой? - С какими трудностями мы можем столкнуться во время работы?	- Поделка в технике оригами - Образ лис - Цветная бумага, ножницы, клей - Белая, чёрная, коричневая, жёлтая и т.д. - Создание образа лисы в технике «оригами» - Плохо проглаживая сгибы изделия, работа может получиться не эстетичной
5. Этап реализации построенного проекта Задача: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще	(15 слайд) Демонстрация приёмов работы: 1. Сделайте базовую форму квадрата. Возьмите лист бумаги размером А4 вертикально. Правый верхний угол сгибаем к левой стороне. Ненужную часть листа бумаги отрезаем ножницами. 2. Заготовку кладем углом на себя и сгибаем пополам по диагонали. 3. Разворачиваем заготовку. Сгибаем ещё раз по диагонали. 4. Верхний и нижний углы загибаем к центральной линии сгиба. 5. Сгибаем получившийся ромб «горой», то есть от себя. Его нижняя грань должна состоять из трёх отдельных частей, сложенных «гармошкой». 6. Разворачиваем треугольник прямым углом к себе. Сторону с тройным краем загибаем примерно на $\frac{1}{4}$ заготовки. 7. Вкладываем палец по центру складки и раздвигаем её в стороны. Средняя часть начинает сама собой опускаться, образуя острую лисью мордочку. 8. Тщательно разглаживаем заготовку, чтобы передняя часть туловища лисы хорошо раскрылась. 9. С противоположной стороны, слева, загибаем хвостик. Он не должен выступать за пределы заготовки, иначе модель не сможет стоять на ровной поверхности. 10. Остаётся сделать зверьку глаза и нос. Носик и хвостик можно приклеить клеем, чтобы лучше смотрелось.	Наблюдают за демонстрацией приёмов работы
6. Этап самостоятельной	6.1. Правила техники безопасности	Самостоятельное

работы с самопроверкой по эталону Задача: интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях	- Прежде чем начать работу, нам необходимо вспомнить правила культуры труда и техники безопасности. ✓ Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями. ✓ Передавая, держать их за сомкнутые лезвия. ✓ Не держите ножницы лезвием вверх. ✓ Использовать ножницы только по назначению. ✓ Работу с клеем проводите на подкладном листе. ✓ При работе пользуйтесь салфеткой, чтобы вытирать лишний клей. 6.2. Самостоятельная работа учащихся по технологической документации - А сейчас, ребята, я предлагаю сделать каждому свою лисичку из бумаги. - Но для начала нам нужно размять наши пальчики. Пальчиковая гимнастика Пошли пальчики гулять <i>(руки сжаты в кулаки, большие пальцы бегут по столу)</i> А вторые догонять <i>(по столу «бегут» указательные пальцы)</i> Третьи пальчики бегом <i>(«бегут» средние пальцы)</i> А четвёртые пешком <i>(«идут» безымянные пальцы)</i> Пятый пальчик поскакал <i>(касаться стола ритмично обоими мизинцами)</i> И в конце пути упал <i>(хлопнуть кулаками по столу).</i> - Давайте с вами приступим к выполнению работы. - Проверьте наличие подкладного листа. 1. Сделайте базовую форму квадрата. Возьмите лист бумаги размером А4 вертикально. Правый верхний угол сгибаем к левой стороне. Ненужную часть листа бумаги отрезаем ножницами. 2. Заготовку кладем углом на себя и сгибаем пополам по диагонали. 3. Разворачиваем заготовку. Сгибаем ещё раз по диагонали. 4. Верхний и нижний углы загибаем к центральной линии сгиба. 5. Сгибаем получившийся ромб «горой», то есть от себя. Его нижняя грань должна состоять из трёх отдельных частей, сложенных «гармошкой». 6. Разворачиваем треугольник прямым углом к себе. Сторону с тройным краем загибаем примерно на $\frac{1}{4}$ заготовки. 7. Вкладываем палец по центру складки и раздвигаем её в стороны. Средняя часть начинает сама собой опускаться, образуя острую лисью мордочку. 8. Тщательно разглаживаем заготовку, чтобы передняя часть туловища лисы хорошо раскрылась. 9. С противоположной стороны, слева, загибаем хвостик. Он не должен выступать за пределы заготовки, иначе модель не сможет стоять на ровной поверхности. 10. Остаётся сделать зверьку глаза и нос. Носик и хвостик можно приклеить клеем, чтобы лучше смотрелось.	выполнение работы на уроке, составление композиции
---	--	---



*Copyright: Fumiaki Shingu

6.3. Целевые обходы учителя:

- Контроль организации рабочего места.
- Контроль технологической грамотности выполнения приемов работы (операции сгибания осуществляются на столе, сгибы тщательно проглаживаются).
- Контроль, за соблюдением правил безопасной работы и культуры труда.
- Оказание инструктивной, дозированной помощи учащимся, испытывающим затруднения.
- Внимательно посмотрите на работы, что можно добавить, как можно изменить?
- Проверьте правильность выполнения работы друг у друга.

7. Этап рефлексии учебной деятельности

Задача: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия

- А сейчас продемонстрируем работы, которые у нас получились.
- Сначала выходит первый ряд. Второй. Третий.
- В какой технике мы сегодня работали?
- Ребята, а какое применение мы можем найти нашей поделке?
- Кому понравилась получившаяся работа, поднимите, пожалуйста, руки.
- У вас на столах лежат листочки с нарисованным смайликом. Только ему чего-то не хватает. Если вы довольны своей работой, нарисуйте смайлику улыбку, а если вы, наоборот, не довольны работой, нарисуйте ему грустную улыбку.
- Мне было приятно с вами работать. Спасибо за работу. Уберите свои рабочие места.

Критерии оценки:

- грамотное выполнение технологических операций: сгибание, складывание;
- выразительность образцов: подбор цветовых сочетаний, декорирование;
- завершенность работы;
- соблюдение правил и культуры труда.

Анализируют результат

- В технике «оригами»
- Подарок другу, украшение комнаты, закладка и т.д.

Итог занятия

Анализ детских работ.

Давайте посмотрим, что у нас получилось?

Ребята, посмотрите, какая замечательная стайка лисиц у нас получилась!! Как вы думаете, куда они направляются? А что бы они хотели сказать нам? Что бы вы пожелали этим милым лесным жителям?





6. Рефлексия

Чему вы сегодня научились? Чем запомнилось вам сегодняшнее занятие? Что вам больше всего понравилось?