

**Конспект экскурсии по выставке «Эра по имени Гагарин»
музея Центра внешкольной работы «Родная старина».**

Педагог- Адонина Н.А.

Цель: активизировать познавательную деятельность и интерес к ознакомлению и изучению истории космонавтики через организацию экскурсии.

Задачи:

-воспитательные: воспитывать эстетическую восприимчивость, чувство гордости за свою Родину, чувства уважения к прошлому , воспитывать музейную культуру и визуальную грамотность .

-развивающие: расширять кругозор обучающихся через знакомство с музеем космонавтики, развивать логическое мышление, овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности, формировать умение обобщать, рассуждать, делать выводы, развитие коммуникативных навыков.

Экскурсовод: Здравствуйте! Мы приветствуем вас на временной экспозиции, посвященной первому полету человека в космос – «Эра по имени Гагарин», представленной нашим краеведческим музеем быта «Родная старина».

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком, увидевшим Землю из космоса. После этого памятного для всего мира дня миллионы людей заговорили о будущем освоении Вселенной. Воодушевленные открывшимися перспективами музыканты, поэты и художники посвящали свои произведения новым героям — космонавтам. На многие годы космос стал главной творческой идеей нашей страны. Нашел он свое воплощение и в советском декоративно-прикладном искусстве. Портреты космонавтов на плакатах, открытках, значках и вазах, предметы быта и игрушки, посвященные космической тематике, - все отражало огромную гордость и восхищение всего народа своими новыми «звездными» героями и всем, что было связано с их подвигом.

И первыми на нашей выставке вас встречают работы наших педагогов, посвященные человеку, совершившему первый полёт в космос Юрию Алексеевичу Гагарину.

- 1 Работа педагога Ганиной Надежды Федоровны – лоскутная аппликация,
- 2 Работа педагога Русиной Анастасии Олеговны – акрил,
- 3 Работа руководителя ЦВР Мельдер Анны Александровны – флористика.

Следующий экспонат нашей выставки набор открыток **«В глубинах вселенной»** серия, посвященная далеким мирам.

Стартующие ракеты, необъятные просторы нашей Земли за иллюминатором космического корабля, орбитальные станции, автоматы, раскрывающие тайны Луны, Венеры, Марса и других небесных тел нашей солнечной системы. Сегодняшний день космонавтики и день завтрашний, старт фотонного звездолета, миры, где светят два солнца, плавиться камень, замерзает, превращаясь в лед, воздух, миры других, безмерно далеких звезд, галактик – все это является темой творчества **летчика-космонавта Алексея Леонова, который первым вышел в открытый космос** и художника-фантаста **Андрея Соколова**.

Издательство «Изобразительное искусство». Москва 1973 год.

С конца 1950-х годов все – и взрослые, и дети – были увлечены космосом. Ещё бы! Ведь именно тогда, в 1957 году Советский Союз запустил на орбиту Земли первый искусственный спутник, а вскоре после этого, 12 апреля 1961 года, впервые отправил в космос человека – **Юрия Гагарина**.

Главной темой театрализованных представлений школьной самодеятельности тоже стало покорение космоса. Новогодние костюмированные балы у взрослых, и утренники в детских садах и школах, буквально заполонили «инопланетяне». Это было очень модным, побыть инопланетянином, или космонавтом, или звездой и даже планетой. У нас представлены **фотографии** с такого мероприятия.

Еще на выставке представлены апрельские номера журналов, популярных в 80-е годы, **«Пионер»**, **«Календарь школьника»**. С рассказами, стихами, играми на тему космоса.

Светильник – ночник “Эпоха” (в народе “Ракета”). Сделано в СССР. Раритетный экспонат в стиле «соцреализм». Все знаменательные вехи Советского Союза на 12-ти гранях основания. Общая высота-39 см. Является изделием типа подарочного сувенира и может быть использован в качестве декоративного светильника или ночника. Ну а стоила эта радость не мало, 25 рублей. Половина наручных часов, половина велосипеда или какой ни будь простенький фотоаппарат.

Конечно же, не заставили себя ждать и **космические ёлочные игрушки**. Самые почётные места на зелёных ветках заняли стеклянные космонавты в серебряных, жёлтых, розовых скафандрах. Их окружили спутники и ракеты – иногда очень похожие на настоящие, а иногда прямо-таки фантастические. Некоторые выдували в одной форме, а некоторые собирали из стеклянных бусин и палочек.

Почтовые открытки – неотъемлемая часть истории и культуры человечества, свидетели исторических событий, один из видов документирования наиболее

важных исторических событий. Наибольшую часть выпущенных открыток космической тематики составляют поздравительные открытки к различным праздникам. С 50х по 80е годы прошлого века все космические события тесно увязывались руководством нашей страны с идеологией. Это особенно четко прослеживается в открытках, посвященных праздникам 8 марта, Великой Октябрьской социалистической революции, новому году. Космические символы на этих открытках соседствовали с государственными атрибутами СССР и символами коммунистической идеологии.

Кукла – Космонавт резиновый СССР. 1960-е годы Ленинград, фабрика «Красный треугольник». «Красный треугольник» - первая в России резиновая фабрика. Свою историю отсчитывает с 1860 года, когда был учреждено Товарищество российско-американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» (ТРАРМ). Товарищество имело право маркировать изделия государственным гербом за высокое качество продукции, представленной на Московской мануфактурной выставке 1865 года. Все изделия имели также фабричное клеймо в виде треугольника, внутри которого указывался год учреждения товарищества - 1860, название товарищества «Т.Р.А.Р.М.» и место производства – «С.Петербург». В 1918 году, после национализации, исходя из традиционной треугольной формы фабричного клейма, завод был переименован в «Красный треугольник».

Настольный сувенир спутник земли ракета 12 апреля 1961 год. Был выпущен в честь первого полета человека в космос. Юрий Гагарин пробыл в полете **108 минут**, и успел записать слова **карандашом** в свой дневник: "Облетев Землю на корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её! Гагарин".

На следующей полке нашей витрины разместились коллекция советского фарфора, символизирующая тематику космоса. Центральный экспонат - Лаконичный дизайн эпохи Оттепели 60х. Легендарный **чайный сервиз "Радиоволны"** - пример настоящего минимализма. Первый полет человека в Космос, технический прорыв и большие победы в науке отражались и в Советском дизайне: конструктивность, лаконичность, обтекаемость, отсутствие лишних деталей декора. Не смотря на спокойный графический рисунок, сервиз останавливает на себе взгляд и заставляет собой любоваться. Сервиз 1965 года, но абсолютно не утратил своей актуальности и в наше время. Рисунок сервиза был создан в честь запуска в 1957 году первого спутника. Автор росписи заслуженный художник РСФСР – Анна Ивановна Правикова, чьи работы находятся в музеях Москвы, Дмитрова, Костромы и Загорска.

Рядом с фарфором разместился **подстаканник «Космос»**.

Мельхиоровый подстаканник выпущенный «Кольчугинским заводом» в 60-е годы. Был выпущен в ознаменование первого группового полёта в космос в 1962 году. Первый групповой космический полет осуществили космонавты Андриян Григорьевич Николаев на корабле «Восток-3» и Павел Романович Попович на корабле «Восток-4». «Восток-3» был запущен 11 августа 1962 года в 11:30, а «Восток-4» 12 августа 1962 года в 11:02. В полёте поддерживалась радиосвязь между кораблями и Землёй. На землю впервые передавались ТВ-изображения космонавтов, транслировавшиеся по телевизионной сети СССР и Интервидения. В полете космонавты освобождались от катапультируемых кресел и свободно плавали в кабине в условиях невесомости; проводились медико-биологические эксперименты. Одной из задач совместного полёта двух кораблей был военный эксперимент по программе создания перехватчиков спутников, при этом «Восток-3» играл роль цели, а запущенный вслед ему «Восток-4» - перехватчика. Во время этого полёта был установлен новый рекорд продолжительности полета (для того времени) – 94 часа 22 минуты.

Валентина Владимировна Терешкова – **авторская кукла** выполненная педагогом ЦВР Голенковой Татьяной Владимировной. Первая в мире женщина – космонавт, единственная в мире женщина, совершившая космический полет в одиночку, первая в России женщина в звании генерал-майора авиации. После первого полета в космос Гагариным был объявлен набор в отряд женщин-космонавтов. Валентина Владимировна сдала на «отлично» экзамены по общекосмической подготовке и вместе с ещё пятью девушками была зачислена в отряд для прохождения дальнейшей подготовки. 6 июня 1963 года на корабле «Восток-6» совершила свой первый полёт в космос и провела на орбите почти трое суток.

Фотоаппарат «Чайка» - семейство этих фотоаппаратов – Чайка-1, Чайка-2, Чайка-3, Чайка-4, получили своё название от позывного Валентины Терешковой во время её космического полёта. Выпускались эти фотоаппараты на Минском механическом заводе имени С.И. Вавилова с 1965 по 1974 годы.

На выставке «Эра по имени Гагарин» почетное место занимает небольшая коллекция значков, **тематические значки «Космос»** в СССР пользовались огромной популярностью, начиная с 50-х годов. В Советском Союзе не принято было анонсировать предстоящие запуски летательных аппаратов, ракет, очередные полеты космонавтов. Эскизы тематических значков создавались «по горячим следам», в результате чего эстетика часто страдала. На продажах это не сказывалось: чтобы купить значки о космосе из новой серии, приходилось побегать по магазинам и постоять в очередях.

Интерес для фалеристов представляет линейка значков «Советские исследования космоса». Она включает всего 23 штуки, 5 из них есть на нашей выставке. Дизайн одинаковый: пятиугольный с кругом в центре. Круг несколько вдавлен внутрь – на нём выпуклое изображение и надпись, расшифровывающая его.

Тема космонавтики в советском союзе была широко представлена в большом количестве выпускаемой продукции. Например, **марки** с изображениями наших космонавтов присутствовали в каждой семье, а гордость за их победы была в каждом советском человеке.

И еще один интересный экспонат на нашей выставке – это предмет советского быта, легендарная **«Ракета»**. Такие пылесосы начали выпускать еще до первого полета человека в космос.

И на этой же полке расположился **«Планетоход»** - детская игрушка с пластмассовым корпусом на резиновых гусеницах с пультом управления.

На нашей выставке вы можете посмотреть работы учащихся на космическую тему.