

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки

1.	Наименование организации-организатора программы	Полное наименование: Структурное подразделение «Центр внешкольной работы» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарская область Сокращенное наименование: СП «ЦВР» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
2.	Наименование программы	Архитектура и Дизайн.
3.	Автор(ы) программы (ФИО полностью и должность)	Русина Анастасия Олеговна, педагог дополнительного образования
4.	Наименование и автор программы, на базе которой создана новая программа (при наличии)	
5.	Код и наименование базовой профессии/ специальности/направления подготовки по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования	20196 Архитектор, 23705 Ландшафтный архитектор, 27439 Художник-конструктор (дизайнер), 54.03.01 Дизайн
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО/ВО
7.	Форма организации (очная/ очная с применением дистанционных технологий)	очная/ очная с применением дистанционных технологий
8.	Специализированный курс только для лиц с ОВЗ и инвалидов (да / нет)	нет
9.	Количество страниц (Визитная карточка + Таблица категорий учащихся по нозологическим группам + Программа + приложения Программы)	14

**Таблица допустимых нарушений здоровья учащихся
по нозологическим группам**

Прохождение курса не противопоказано для учащихся (позметить все допустимые нозологические группы знаком «+», допустимые нарушения указать):

№	Нозологические группы	«+»	Допустимые нарушения
1.	Нарушения слуха (глухота, слабослышание, приобретенная глухота)		
2.	Нарушения зрения (слепота, слабовидение)		
3.	Нарушения речи (дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)	+	ринолалия, алалия
4.	Нарушения опорно-двигательного аппарата (верхние конечности, нижние конечности, сочетанное нарушение верхних и нижних конечностей)	+	деформация и заболевание нижних конечностей
5.	Нарушения интеллектуального развития (стойкое необратимое нарушение интеллектуального развития)		
6.	Задержка психического развития (замедление психического развития, стойкая незрелость эмоционально-волевой сферы, интеллектуальная недостаточность)		
7.	Дети с нарушением поведения и общения (аутизм)		
8.	Другое (указать)		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школы №9 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарская область
структурное подразделение «Центр внешкольной работы»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
Л.Г. Белешина
« 30 » октябрь 2022.

**Программа курса предпрофильной подготовки обучающихся 9-х классов
«Архитектура и дизайн»
Срок реализации – 11 часов**

Форма реализации: очная

Автор-составитель: Русина Анастасия Олеговна,
педагог дополнительного образования

Октябрьск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Сегодня проблема эстетического развития приобретает особую значимость, от успеха в этом деле во многом зависит не только качество подготовки специалистов, но и развитие отечественной архитектуры.

Архитектор - специалист, который занимается проектированием зданий, кварталов и интерьеров. Профессия архитектора относится к древним и почетным. История бережно хранит имена архитекторов от древнеегипетского строителя пирамид *Имхотепа* до наших современников *Бьярке Ингельса* и *Оскара Нимейера*. Гармоничность и изящность строений великих мастеров до сих пор являются примером для современных специалистов.

Архитектор, сейчас, это тот человек, который соединяет в себе инженерные знания, чистое творчество и менеджмент.

Обоснованность внедрения данной программы заключается в интересе и востребованности данных профессий для учащихся 9 класса.

Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости профессии для общества, раскрывает особенности данной специальности в области архитектуры и дизайна, позволяет ознакомиться с особенностями профессиональной деятельности по направлениям архитектуры, градостроительства, дизайна и ландшафта; более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты в сфере архитектуры и дизайна.

К приоритетным профессиям/специальностям Самарского региона, в области архитектуры и дизайна относятся - архитектор, главный архитектор, градостроитель, главный архитектор города, архитектор-дизайнер, ландшафтный архитектор, промышленный архитектор, историк и теоретик архитектуры, архитектор-реставратор, архитектор-эксперт.

На базе данной профессии появляются новые (перспективные) профессии профессиональной деятельности по Атласу новых профессий - как архитектор, архитектор территорий, проектировщик доступной среды, BIM-менеджер-проектировщик, арт-технолог, эко аналитик в строительстве, тренер творческих состояний, личный тьютор по эстетическому развитию, урбанист эколог, архитектор живых систем, проектировщик 3D-печати в строительстве, специалист по перестройке/усилению старых конструкций, архитектор "энергонулевых" домов, проектировщик инфраструктуры умного дома.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения профессии/специальности - математика, физика, черчение, рисунок.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

- информирование обучающихся в основах сферы деятельности архитектуры и дизайна.
- формирование у обучающихся базовых знаний и целостного представления о специальности архитектор и дизайнер, группах родственных специальностей, и сферах их применений.
- умений оценить свои возможности в отраслях архитектуры и дизайна.

Задачи программы курса:

- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области архитектуры и дизайна;
- сформировать представление о специфике профессии архитектора, дизайнера и возможных местах работы;
- ознакомить с проектным подходом при создании архитектурного проекта и проекта интерьера и основными видами современного проектирования;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности архитектуры, градостроительства, дизайна и ландшафта;
- дать возможность учащимся проявить себя при создании творческих работ.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности архитектора: *композиция, экстерьер, эскиз, проект, макет, архитектурное проектирование, авторский надзор*
- основные понятия и термины профессиональной деятельности архитектора-дизайнера: *архитектурная композиция, декоративная композиция, интерьер, антураж, генплан, визуальный язык, стилистика, контраст, нюанс, баланс, пропорции, эргономика.*
- теории композиции и внедрения цвета, принципы построения композиции и колористического решения, формирование зонирования;
- особенности работы с городскими территориями и создания функционального зонирования и наполнения;
- закономерности и средства создания гармоничных общественных пространств, внедрения современного оборудования и оснащения (МАФы);
- работа комплектацией интерьерных и экстерьерных проектов.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:

материально-практическая деятельность:

- практическая, связанная с отработкой умений и навыков;
- технологическая;
- поисковая деятельность по сбору информации;
- проектная деятельность и т.д.;

социальная деятельность (в основном для профессий социальной сферы):

- коммуникативная;
- мотивационно-оценочная (оценка и самооценка);
- образовательно-педагогическая (по самообразованию и самовоспитанию);

духовная деятельность:

- деятельность по самостоятельному познанию окружающего и самопознание;
- мотивационно-ориентирующая деятельность (деятельность по профессиональному самоопределению, выработка идеалов и ориентаций).

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- общность и типичность знаний для бакалавров по направлению "архитектура" и "дизайн" и сферы деятельности;
- перспективность изучаемых технологий в области архитектуры и дизайна, их универсальность;

- научная и практическая значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения;
- необходимость отобранного материала для воспитания самостоятельных взглядов, позиций, суждений о процессе и результате деятельности связанной с архитектурой и дизайном;
- необходимость отобранного материала для формирования эстетического чувствования мира, нравственных ценностей;
- стремления к самообразованию и самопознанию.

Методы, формы и средства обучения:

- **методы и приемы:** лекции; проектная деятельность; практические занятия;
- **организационные формы:** индивидуальные, групповые;
- **средства обучения:** изобразительные, вербально-информационные, технические, аудиовизуальные, современные, информационные.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- основные виды современных направлений в архитектуре и дизайне, специфику профессии;
- принципы построения объемов, форм и композиции;
- основы колористики, стилистики, построения и зонирования интерьера и экстерьера, выбор материалов и варианты конструктивных решений;
- сферу деятельности архитектора в областях архитектуру, градостроительства, дизайна и ландшафта.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- применять принципы построения формы, композиции, выбора колористического решения, формирования зонирования, планировки интерьеров и экстерьеров;
- осуществлять подбор мебели, материалов, малых архитектурных форм для раскрытия концепции проекта;
- создавать схему зонирования территории, эскизный проект дома;
- научиться концептуально подавать свою задумку;
- создавать планировочное решение интерьера и экстерьера на основе концептуальных задумок с использованием информационных технологий;

Формы контроля освоения курса:

Формы текущего контроля: просмотр схемы зонирования территории, планировочных решений, элементов оборудования для интерьера и экстерьера.

Форма итогового контроля: итоговый просмотр эскиз-проектов, макетов, содержащих наработки по архитектуре, градостроительству, дизайну интерьера и ландшафтной среды.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть 10-20 человек.

Для практических занятий у учащихся должно быть: карандаш, маркеры, черная гелевая ручка, толстые листы Гознак, белый картон, блокнот для набросков, смартфон или планшет, ноутбук, выход в интернет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов (можно указывать в часах и минутах)	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теорет ич. заняти я	практи ч. заняти я	
1.	Раздел I. Архитектура и Дизайн. (Введение в профессию/специальность) <i>Общее информирование о профессии/специальности и области профессиональной деятельности.</i>	1	1		
1.1.	Тема 1. 1. Знакомство со сферой деятельности специалиста в области архитектуры и дизайна. Сравнительный анализ архитектуры, градостроительства, урбанистики, дизайна среды, промышленного дизайна, графического дизайна.	0,5	0,5		лекция-беседа
1.2.	Тема 1. 2. Краткая история становления архитектуры и дизайна. Цифровые технологии в архитектуре, градостроительстве, дизайне и ландшафте.	0,5	0,5		лекция-беседа
2.	Раздел II. Архитектурный проект, зонирование интерьера.	5	1,5	3,5	
2.1.	Тема 2.1. Области применения профессии. Знакомство со специализацией «Градостроительство».	1	0,5	0,5	лекция-беседа, практическая работа, выполнение эскизов
2.2.	Тема 2.2. Понятие «Объемное проектирование». Жилые и общественные здания. Архитектурное проектирование.	1	0,5	0,5	лекция-беседа, практическая работа, выполнение эскизов
2.3.	Тема 2.3. Знакомство с онлайн-инструментом Planner 5d для быстрого проектирования в электронном виде	0,5		0,5	практическая работа в онлайн-приложении
2.4.	Тема 2.4. Основные понятия о форме, композиции, цвете, свете и материалах в архитектуре.	1	0,5	0,5	практическая работа в онлайн-приложении
2.5.	Тема 2.5. Основы комплектации интерьера: зонирование	0,5		0,5	практическая работа

	пространства, выбор и расстановка мебели и материалов				в онлайн-приложении
2.6	Тема 2.6. Создание коллажей для визуальной подачи	0,5		0,5	практическая работа в онлайн-приложении
2.7.	Тема 2.7. Итоговый просмотр созданных концепций проектного решения в первом блоке программы.	0,5		0,5	просмотр
3.	Раздел III. Дизайн экстерьерных пространств и ландшафт.	5	1	4	
3.1	Тема 3.1. Знакомство с терминологией и основами дизайна экстерьерных общественных пространств, ландшафт.	0,5	0,5		лекция-беседа
3.2	Тема 3.2. Зонирование, функциональность и основные элементы современных общественных пространств	0,5		0,5	практическая работа, создание схемы функционального зонирования, написание сценария использования
3.3	Тема 3.3. Знакомство с приложением для создания быстрого генерального плана и коллажа. Правила и способы создания коллажей	0,5		0,5	практическая работа
3.4	Тема 3.4. Формирование генерального плана: зонирование, расстановка малых архитектурных форм (МАФ)	1,5		1,5	практическая работа
3.5	Тема 3.5. Создание коллажа для визуализации отдельных зон общественного пространства	1,5	0,5	1	лекция-беседа, практическая работа
3.6.	Тема 3.6. Итоговый просмотр созданных эскизов общественных пространств. Просмотр общего эскизного-проекта созданного за весь курс предпрофильной подготовки.	0,5		0,5	просмотр
ИТОГО:		11	3,5	7,5	

ПРОГРАММА КУРСА

«Наименование»

Раздел 1. Введение в профессию (1 час)

Тема 1.1. Знакомство с профессией (0,5 часов).

Специалист в области архитектуры и дизайна – кто это? И в чем разница? Особенности профессии, требования, предъявляемые профессией к специалисту. Определение понятий архитектура и дизайн. Характеристики видов архитектуры и дизайна. Архитектура как специфическая профессия, область ответственности архитектора, взаимосвязь с другими отраслями и направлениями. Тенденции развития. Роль и значение развития архитектуры, науки и техники в культурно – историческом развитии человечества. Видеоролик о перспективах развития профессии (по Атласу новых профессий).

Презентация «Становление и развитие архитектуры и дизайна».

Форма занятия: лекционное занятие.

Тема 1. 2. Краткая история становления архитектуры и дизайна среды. Цифровые технологии в архитектуре, градостроительстве, дизайне и ландшафте (0,5 часов).

Появление понятия «архитектура». Появление понятия «дизайн». От зодчества и изобразительного искусства к современной архитектуре, градостроительству и ландшафту. Новые направления в современной архитектуре. Бионика и архитектура. Современные шедевры. Средства и инструменты архитектора в прошлом и сейчас. Цифровые технологии в архитектуре, дизайне, градостроительстве.

Форма занятия: лекционное занятие, презентация

Раздел II. Архитектурный проект, зонирование интерьера (5 часов).

Тема 2.1. Области применения профессии. Знакомство со специализацией «Градостроительство». (1 час).

Тип и класс профессии. Содержание и основные виды деятельности. Архитектурное проектирование – главный вид деятельности архитектора. Градостроительная система и её элементы. Схема. Генплан.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое)

Практическая работа №1. «Схема квартала» (На листе формата А3 выполнить в группе из 3-х человек планировочное решение жилого квартала, используя готовые шаблоны архитектурных объектов, чертежные инструменты и художественные материалы: фломастеры, гелевые ручки и т.д.)

Тема 2.2. Понятие «Объемное проектирование». Жилые и общественные здания. Архитектурное проектирование (1 час).

Жилые и общественные здания. Виды, особенности, материалы. Архитектурное проектирование.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое)

Практическая работа №2. «Эскиз дома» (На листе создать набросок индивидуального жилого дома)

Тема 2.3. Знакомство с онлайн-инструментом Planner 5d для быстрого оформления планировочных решений в электронном виде (0,5 часов).

Planner 5d — платформа для создания планировочных решений архитектуры и дизайна интерьера. Графический редактор даёт доступ к встроенной библиотеке шаблонов, текстур, материалов. Сервис адресован для обывателей, но способен предоставить возможности для быстрой фиксации идей профессионалов. На платформе можно создавать как планировки в плоскости, так и выводить изображение в 3д.

Форма занятия: практическое занятие

Практическая работа № 3 «Показ основных инструментов в онлайн-приложении Planner 5d». Создание по ранее выполненному эскизу проект индивидуального жилого дома в программе по принципам передачи объемов и пропорций, без сильной проработки элементов.

Тема 2.4. Основные понятия о форме, композиции, цвете, свете и материалах в архитектуре (1 час).

Форма объемов. Композиция элементов. Стил. Единство цвета, пространства и формы. Цветовая организация окружающей среды. Зрительное восприятие как основной источник информации. Психологическое и эстетическое воздействие цвета. Значение цветового климата в жизни человека. Восприятие цветов. Контраст – основное условие зрительного восприятия.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое), Презентация «Композиция, форма, цвет и свет в архитектуре и дизайне».

Практическая работа № 4 «Выбор стилизованного решения дома, более детальная проработка формы, объемов, цветового решения, материалов». Контрастные сочетания цветов. Влияние света. Применение цвета и выбор материалов в архитектуре и дизайне, созданного в Planner 5d.

Тема 2.5. Основы комплектации интерьера: зонирование пространства, выбор и расстановка мебели и материалов (0,5 час).

История интерьера. Эргономика. Логичное зонирование пространства. Способы работы с комплектацией: выбор и внедрение в проект материалов, элементов мебелировки.

Презентация «Правильное зонирование пространства. Комплектация: выбор мебели и материалов».

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое), презентация

Практическая работа № 5 «Зонирование жилого пространства, подбор мебели и материалов для интерьера». Выбор с помощью сети интернет основных элементов мебелировки, подбор материалов на профильных сайтах.

Тема 2.5. Создание коллажей для визуальной подачи (0,5 час).

Творческое задание для применения навыков быстрой эскизной визуализации архитектуры интерьера.

Форма занятия: практическое занятие

Практическая работа № 6 «Создание коллажа для визуализации идеи проекта». Используя полученные знания о принципах и материалах проектирования, создать коллаж, иллюстрирующий разработанное проектное решение.

Тема 2.6. Итоговый просмотр созданных дизайн-макетов графических элементов (0,5 часов).

В рамках просмотра обсуждаются пройденные темы курса. Какие специальные знания были получены и как они использовались в итоговых дизайн-проектах? В каких творческих специальностях обучающиеся попробовали работать в ходе выполнения своих проектов? Как эти знания могут быть применены ими уже сейчас? Какие еще существуют профессии в креативной индустрии?

Форма занятия: просмотр, обсуждение.

Раздел III. Дизайн экстерьерных пространств и ландшафт. (5 часов).

Тема 3.1. Знакомство с терминологией и основами дизайна экстерьерных общественных пространств, ландшафт. (0,5 часов).

Что такое общественные городские пространства и как с ними работают архитекторы, урбанисты и дизайнеры среды? Виды общественных пространств и эволюция подходов к работе с ними. Рассмотрение знаковых аналогов-проектов общественных пространств, их анализ. Анализ работы с информационными технологиями в рамках их проектирования. Основные законы функционирования современного городского пространства, соучаствующее проектирование как фактор устойчивого развития городской среды.

Презентация «Общественные пространства как объект дизайна и урбанистики»

Презентация «Проектирование современных общественных пространств».

Форма занятия: лекционное занятие, презентация

Тема 3.2. Зонирование, функциональность и основные элементы современных общественных пространств (0,5 часов).

Основные зоны общественных пространств, композиция и концепция в развитии городской среды.

Форма занятия: практическое занятие

Практическая работа № 7 «Размещение основных зон и МАФов (малых архитектурных форм) на генеральном плане». Подбор МАФов. Загрузка фотографий в приложение.

Тема 3.3. Знакомство с приложением для создания быстрого генерального плана и коллажа. Правила и способы создания коллажей (0,5 часов).

Загрузка бесплатного приложения для смартфона или ноутбука. Знакомство с возможностями программы: работа с текстурами и элементами планировки в плоскости, работа с элементами коллажа, правила гармонизации эскиза.

Форма занятия: практическое занятие

Практическая работа № 8 «Ознакомление с возможностями создания генерального плана открытого городского пространства». Сформировать схему зонирования общественного пространства.

Тема 3.4. Формирование генерального плана: зонирование, расстановка малых архитектурных форм (МАФ)(1,5 часа).

Форма занятия: практическое занятие

Практическая работа № 9 «Создание эскиза генерального плана». Формирование концепции и функционального зонирования общественного городского пространства, разработка сюжетов круглогодичного функционирования. Размещение дорожно-тропиночной сети, озеленения.

Практическая работа № 10 «Внедрение основных МАФов в генеральный план общественного пространства». Выбор МАФов с сайтов производителей, их расстановка в соответствии с зонированием. Подбор материалов и колористических решений.

Тема 3.5. Создание коллажа для визуализации отдельных зон общественного пространства (1,5 часов).

Презентация «Основные приёмы создания коллажей для иллюстрации идей».

Форма занятия: комбинированное занятие (лекционное и практическое), презентация.

Практическая работа № 11 «Создание коллажа экстерьера». Сформировать коллажи, иллюстрирующие внешний вид функциональных зон общественного пространства.

Тема 3.6. Итоговый просмотр созданных эскизов общественных пространств и общего эскизного-проекта созданного за весь курс предпрофильной подготовки. (0,5 часов).

В рамках просмотра обсуждается пройденный курс. Какие специальные знания были получены и как они использовались в итоговых дизайн-проектах? В каких творческих

специальностях обучающиеся попробовали работать в ходе выполнения своих проектов? Как вы можете применить знания уже сейчас?

Форма занятия: просмотр, обсуждение.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Специализированные помещения: компьютерный класс с доступом к сети Интернет
2. Перечень образовательного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 и выше; веб-браузер Яндекс.Браузер 17.6.1 и выше, или Microsoft Edge Chromium, или Internet Explorer 11 или аналогичный по функциям; Planner 5d.
3. Перечень мультимедиа-разработок: презентации «Становление и развитие архитектуры и дизайна», «Правильное зонирование пространства», «Комплектация: выбор мебели и материалов», «Общественные пространства как объект дизайна и урбанистики», «Проектирование современных общественных пространств», «Основные приёмы создания коллажей для иллюстрации идей».
4. Перечень практических работ:

Практическая работа №1. «Схема квартала».

Практическая работа №2. «Эскиз дома».

Практическая работа № 3 «Показ основных инструментов в онлайн-приложении Planner 5d».

Практическая работа № 4 «Выбор стилового решения дома, более детальная проработка формы, объемов, цветового решения, материалов».

Практическая работа № 5 «Зонирование жилого пространства, подбор мебели и материалов для интерьера».

Практическая работа № 6 «Создание коллажа для визуализации идеи проекта».

Практическая работа № 7 «Размещение основных зон и МАФов (малых архитектурных форм) на генеральном плане».

Практическая работа № 8 «Ознакомление с возможностями создания генерального плана открытого городского пространства».

Практическая работа № 9 «Создание эскиза генерального плана».

Практическая работа № 10 «Внедрение основных МАФов в генеральный план общественного пространства».

Практическая работа № 11 «Создание коллажа экстерьера».

5. Перечень необходимого оборудования: смартфон, ПК, маркеры, карандаши, бумага для набросков, картон, черная гелевая или капиллярная ручка.

Список литературы

1. Плотнокова Л. Современная архитектура - мировые тенденции. – URL: <http://www.luxurynet.ru/architecture/589.html>
2. Современная архитектура города. – URL: http://build.rin.ru/cgi-bin/arch/arch_gal/
3. Современная архитектура и фасады – URL: <http://www.archfacade.ru/>
4. Профессиограмма Архитектор - URL: <http://profigrama.ru/profession>
5. Профессия архитектор – URL: <http://school39.tgl.ru/www/proekty/07-08/arhitektor/porf.htm>
6. Профессия: архитектор. Человек проектирующий –URL: <http://www.profvibor.ru/catalog/article>
7. Бордунова И.Р. Кормчая книга градостроительства. – URL: http://terraplan.ru/pdf/tip_4-40-042-047.pdf

8. Википедия – свободная энциклопедия. Градостроительное проектирование.
– URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
9. Презентация профессии. – URL: <http://profor86.ru/index.php?option>
10. Гаврилов И.Н. Архитектор: кто он и зачем необходим? – URL:
<http://www.pandia.ru/text/77/183/9415.php>
11. Гропиус В. Роль архитектора в современном обществе. – URL:
<http://theory.totalarch.com/node/450>
12. Дизайн квартир, домов, офисов и коттеджей. Всё о профессии дизайнер интерьера. – URL:
<http://www.alinedesign.ru/content/18-design/41-prof.html>
13. Моё образование. Дизайнер интерьера. – URL:
http://www.moeobrazovanie.ru/professions_dizayner_interera.htm
14. Профессиограмма дизайнера интерьера. – URL:
<http://www.docme.ru/doc/98094/professiogramma.-dizajner>
15. Резинских И. О профессии дизайнера интерьера. –URL: <http://www.8floor.ru/public/clauses-design/prof-des.htm>
16. Волкова С. О роли и проблемах профессии - ландшафтный дизайнер в современном обществе. – URL: <http://liidweb.com/node/426>
17. Ландшафтный дизайнер или королева сада. – URL: <http://www.devushkino.ru/carrier/page-02/page-01/>
18. О профессиях и профессионалах. Профессия ландшафтный дизайнер. – URL:
<http://www.proprof.ru/stati/careera/vybor-professii/o-professiyah/professiya-landshaftnyy-dizayner>
19. Бадян В. Е., Денисенко В. И. Основы композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2017. – Текст : электронный // ЭБС «IPRbooks».
20. Быковская Г. А. История науки и техники [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2016. – Текст : электронный // ЭБС «IPRbooks».
21. Вальяно М. В. История и философия науки [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2016. – Текст : электронный // ЭБС «ZNANIUM. COM».
22. Елисеенков Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2016. – Текст : электронный // ЭБС «IPRbooks».
23. Казарина Т. Ю. Пропедевтика [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2016. – Текст : электронный // ЭБС «IPRbooks».
24. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2017. – Текст : электронный // ЭБС «IPRbooks».
25. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 82 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>.— ЭБС «IPRbooks».
26. Синявина Н. В. История русской культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2017. – Текст : электронный // ЭБС «ZNANIUM. COM».
27. Соловьев К. А. История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс]: Учебное пособие, 2016. – Текст : электронный // ЭБС «Лань».
28. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 88 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. – ЭБС «IPRbooks».

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Архитектура и дизайн»
Фамилия	Русина
Имя	Анастасия
Отчество	Олеговна
Место работы	Полное наименование: Структурное подразделение «Центр внешкольной работы» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарская область Сокращенное наименование: СП «ЦВР» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон (мобильный)	+79379976589
E-mail (личный)	rusina89architect@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Мое призвание – архитектура.

Архитектура - это не только наука о проектировании и строительстве зданий и сооружений, но еще и искусство создавать общую гармоничную среду для жизнедеятельности человека.

Архитектор - специалист, который занимается проектированием зданий, кварталов и интерьеров. Профессия архитектора относится к древним и почетным. История бережно хранит имена архитекторов от древнеегипетского строителя пирамид *Имхотепа* до наших современников *Бьярке Ингельса* и *Оскара Нимейера*. Гармоничность и изящность строений великих мастеров до сих пор являются примером для современных специалистов.

Архитектор, сейчас, это тот человек, который соединяет в себе инженерные знания, чистое творчество и менеджмент.

Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости профессии для общества, раскрывает особенности данной специальности в области архитектуры и дизайна, позволяет ознакомиться с особенностями профессиональной деятельности по направлениям архитектуры, градостроительства, дизайна и ландшафта; более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты в сфере архитектуры и дизайна.

К приоритетным профессиям/специальностям Самарского региона, в области архитектуры и дизайна относятся - архитектор, главный архитектор, градостроитель, главный архитектор города, архитектор-дизайнер, ландшафтный архитектор, промышленный архитектор, историк и теоретик архитектуры, архитектор-реставратор, архитектор-эксперт.