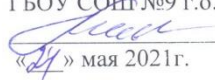


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №9 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области
Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные
программы «Центр внешкольной работы»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
 Мельдер А.А.
«24» мая 2021г.

Утверждено:
Директор ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
Белешина Л.Г.
приказ № _____ от «24» мая 2021г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 4 от «24» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
профильной смены лагеря дневного пребывания «Летний калейдоскоп»**

**Направленность программы – комплексная (техническая,
естественнонаучная, художественная, социально гуманитарная)**

Срок реализации – 1 месяц

Возраст учащихся: 5 - 16 лет

Разработчики:
Ануфриева Н.А. – методист,
Адонина Н.А. – педагог-организатор
Лебединский Л.Л. – ПДО,
Сейкин И.Е. – ПДО,
Салькова Л.Ю., - ПДО,
Семенова Ю.А. – ПДО,
Сапова И.В. – ПДО

2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план ДОД.....	13
3. Техническая направленность.....	14
3.1. Модуль «Создание игр на компьютере».....	14
3.2. Модуль «Робоквантум».....	16
4. Естественнонаучная направленность.....	18
4.1. Модуль «Интеллектуальный калейдоскоп».....	18
5. Художественная направленность.....	20
5.1. Модуль «Основы пения».....	20
6. Социально-гуманитарная направленность.....	30
6.1. Модуль «Говорим правильно».....	30
7. Досуговая деятельность.....	34
8. Обеспечение программы.....	37
9. Список литературы.....	39

Пояснительная записка

Актуальность программы

Разработка программы организации отдыха, оздоровления и занятости детей «Летний калейдоскоп» была вызвана:

- социальным заказом на оказание услуги по организации отдыха, оздоровления и занятости детей в летний период;
- повышением спроса родителей и детей на организованный и содержательный отдых детей в условиях дополнительного образования;
- необходимостью проведения профилактической работы с несовершеннолетними в рамках летнего периода;
- актуальностью задач современного воспитания;
- обеспечением преемственности в содержании работы лагеря дневного пребывания и образовательной деятельностью детей в учебное время;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей, подростков и педагогов в реализации поставленных целей и задач.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимися индивидуальной образовательной траектории.

Направленность

Программа «Летний калейдоскоп» по своей направленности является комплексной, включает в себя несколько направленностей: техническую, естественнонаучную, художественную, социально-гуманитарную),

Отличительные особенности

Программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: технической, естественнонаучной и

художественной а также разноплановую деятельность, которые объединяет различные направления образования, отдыха и воспитания детей в условиях учреждения дополнительного образования.

Формы организации летнего отдыха и занятости детей разноплановы и разнообразны, участники разных возрастных категорий и интересов, но жить они будут одной идеей: «Сделай лучше, узнай больше, живи интереснее!». При реализации программы предусматривается непрерывная образовательная и воспитательная работа педагогов дополнительного образования с обучающимися.

При проведении культурно-массовых мероприятий и режимных моментов, педагоги СП «ЦВР» постоянно учат детей чему-то новому, а так же закрепляют уже полученные знания.

Программа определяет цели и задачи, направления организации отдыха детей в СП «ЦВР» в июне 2021 года.

Отдых и занятость детей в каникулярное время является одним из приоритетных направлений деятельности учреждения наряду с предоставлением дополнительного образования детям.

Педагогическая целесообразность

«В воспитании нет каникул» - эта педагогическая формула является главным правилом для педагогического коллектива СП «ЦВР». Организация летнего отдыха оздоровления и занятости детей и подростков – это зона особого внимания к ребенку, его социальной защите и поддержке, время для творческого развития, обогащения его внутреннего мира, создание условий для социализации с учетом реалий современного мира.

Мы даем ребенку право свободного выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами и склонностями, расширяем поле социализации детей и подростков, обеспечиваем выход на иной уровень (общения, отношений, социальной помощи и защиты, молодежной политики,

культуры и т.д.), повышаем его статус, его самооценку, предоставляем ему право быть самостоятельным в принятии решений, создаем условия для приобретения дополнительных знаний, умений и навыков, учим бережно относиться к своему здоровью.

Основные принципы программы:

- Принцип гуманизации образования – в основу всего процесса ставится развитие личности, учет развития способностей каждого ребенка, формирование на этой основе индивидуального педагогического сопровождения обучающихся, стимулирования, коррекции и развития их особенностей.
- Принцип индивидуализации и дифференциации воспитания, предполагающий учет особенностей, интересов и потребностей конкретного ребенка и групп детей и подростков.
- Принцип научности, предполагающий использование новейших достижений педагогики и психологии для обеспечения наибольшей эффективности дополнительного образования.
- Принцип природосообразности и культуросообразности, как основа для разнообразной досуговой деятельности, в соответствии с возрастом, потребностями, способностями личности и окружающей ее природной среды.
- Принцип игры, реализуемый посредством включения участников смены в ролевые игры.
- Принцип творческого начала в воспитании, предполагающий создание условий для активной самореализации детей в коллективной творческой деятельности.
- Принцип свободы самовыражения, который предполагает, что окончательный выбор способов и видов деятельности должен оставаться за личностью.
- Принцип социально – педагогической компетентности кадров, предполагающий, необходимый уровень психолого – педагогической и

методической подготовленности работников к решению определенного круга социально – гуманитарных проблем и постоянное его повышение.

- Принцип безопасности жизни и здоровья детей, защита их прав и личного достоинства.

Цель и задачи программы

Цель: организация занятости детей и подростков в период летних каникул через создание целостной системы каникулярного отдыха детей, обеспечивающей активизацию их творческого потенциала и вовлечение их в социально значимую деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать гордость за духовно-нравственные ценности национальной культуры;
- формировать творческий потенциал у детей;
- формировать навыки социокультурного, толерантного поведения через общение с ровесниками и взрослыми в детском коллективе;
- воспитывать уважение к труду и его результатам;
- развивать морально-волевые качества, умение проявлять решительность и настойчивость в преодолении трудностей;
- формировать потребность в ведении здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие:

- развивать творческое мышление через активное вовлечение в различные сферы практической деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать, включаться в коллективную деятельность;
- развивать интеллект и общей культуры;
- развивать практические навыки в направлении безопасности жизнедеятельности.

Образовательные:

- обогатить детей новыми знаниями, навыками и умениями в различных видах деятельности;
- расширить представление о целостности культурного наследия России, познакомить с культурными традициями через воспитательные мероприятия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-17 лет:

5-6 лет

Психолого-педагогические особенности данной возрастной категории.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины, строения предметов, представление об их систематизации. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют

практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

7-12 лет:

Физическое развитие ребенка: Ребенок в возрасте семи– десяти лет становится сильным, выносливым и ловким, имеет потребность в регулярной нагрузке. Понимает и принимает правила командных игр и требования тренера, занимаясь спортом. Легко выполняет размашистые движения. Тонкие движения становятся четче ближе к концу младшего школьного возраста.

Интеллектуальное развитие ребенка: В этом возрасте дети уже успешно осваивают школьную программу. В младших классах они учатся обобщению и знакомятся с различными абстрактными понятиями, сравнивая и различая их между собой. Ближе к концу периода младшего школьного возраста ребенок уже умеет самостоятельно рассуждать, анализировать, делать выводы, становится способен к рефлексии – оценке своего внутреннего состояния. Он может усилием воли сосредоточиться на выполнении определенной задачи и думать тогда, когда это нужно, а не только тогда, когда ему что-то интересно или просто нравится.

Психологическое развитие ребенка: Ребенок в младшем школьном возрасте осознает свою принадлежность к социуму, и примеряет на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Умеет и любит общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Ребенок способен дать оценку действиям и событиям. Нуждается в поддержке и одобрении взрослого: учителя, родителя. Становится более самостоятельным и инициативным. В этом

возрасте начинают выравниваться процессы возбуждения и торможения, и ребенок легче успокаивается, проще реагирует на неудачи.

13-16 лет

Этот возраст связан с перестройкой организма ребенка – половым созреванием. Ребенок вынужден постоянно приспосабливаться к физическим и физиологическим изменениям, происходящим в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность.

Повышается интерес к своей внешности. Формируется новый образ физического «Я». Из-за его гипертрофированной значимости ребенком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые. Поэтому необходимо и понимание, и тактичность со стороны окружающих.

Но, пожалуй, главная особенность – личностная нестабильность, определяющая противоречивость характера и поведения. С одной стороны, они с энтузиазмом включаются в жизнь сообщества, а с другой – охвачены страстью к одиночеству; они колеблются между слепым подчинением избранному ими лидеру и вызывающим бунтом против любой и всяческой власти; иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя сами они неимоверно ранимы.

Чувство взрослости становится центральным новообразованием младшего подростка. Ребенок стремится быть, казаться и считаться взрослым. Это проявляется во внешнем облике, в манерах. Но могут появиться требования дорогой одежды, копирование «взрослой» формы развлечений и отношений.

Подростки склонны к разнообразным, сменяющим друг друга увлечениям.

Появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании.

Важно помочь ребенку не завязнуть в примитивном виде увлечений – информационно-коммуникативном (общении в соц.сетях), Ведущей

деятельностью становится интимно-личностное общение. Подростки

интенсивно и эмоционально общаются со сверстниками. Характерна типично

подростковая «реакция группирования». Для подростка важно иметь

референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям (одни дети способные, смыслённые, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу, не сформирован интерес к шитью). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал – происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

Сроки реализации программы: программа краткосрочная, рассчитана на 1 месяц,

Формы обучения: занятие, практическая работа, конкурсы, виртуальные экскурсии

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная Одно занятие длится 45 минут

Наполняемость учебных групп: 10 - 15 человек

Планируемые результаты:

Личностные:

- воспитывать чувство любви к родной стране, к её природе, культуре
- воспитывать чувство гордости за свою страну и малую родину;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в

совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения; □ прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки педагогов, детей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план ДОП « Летний калейдоскоп»

№п/п	Наименование модуля	Количество часов в неделю	Количество часов в июне (смена)
1	<i>Технический</i>		
1.1.	Создание игр на компьютере	3	9
1.2.	Робоквантум	3	9
2.	<i>Естественнонаучный</i>		
2.1.	Интеллектуальный калейдоскоп (НОУ)	3	12
3.	<i>Художественный</i>		
3.1.	Основы пения	6	18
4.	<i>Социально-гуманитарный</i>		
4.1.	Говорим правильно	3	12
	ИТОГО:	18	60

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение месяца используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

Применяется 2-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся – зачтено, не зачтено.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- устные опросы,
- выполнение творческих заданий, ,
- участие в конкурсах..

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Модуль «Создание игр на компьютере»

Цель :

Формирование познавательных универсальных учебных действий, ИКТ компетентности, основных навыков создания, редактирования и программирования трехмерных игр, средствами визуального и объектно-ориентированного программирования.

Задачи:

личностные:

- воспитывать умение планировать свою работу;
- воспитывать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания, требовательность к себе;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки.

метапредметные:

- развивать зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике.

Предметные:

- обучить технологии создания графических объектов, используя инструменты графических программ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела. Тема	Количество часов			Фора аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	11	2	Зачет

	Знакомство с Blender				
2	LowPoly моделирование в Blender	3	1	2	Зачет
3	Игра в Unity своими руками	3	1	2	Зачет

Содержание тем:

Тема 1 Вводное занятие. Зомство с Blender.

Теория. Знакомство обучающихся с содержанием программы и компьютерным классом. Правила поведения и техника безопасности в компьютерном кабинете. Организация рабочего места. Эвакуация. Поведение в учреждении и на его территории.

Информация о компьютерной графике в частности трехмерной, применении этого вида графики и её преимуществах. Предполагает сформирование общего представления и знакомство с трехмерной графикой. Тема позволит детям познакомиться с графическим 3d редактором блендер, познакомит с интерфейсом и позволит научиться создавать простейшие 3d модели.

Практика: демонстрация возможностей программы

Тема 2 LowPoly моделирование в Blender

Теория: знакомство с основными приемами и техниками применяемыми в lowpoly моделирования

Практика: создание 3d модели дикого животного для интеграции его в lowpoly AR зоопарк.

Тема 3 Игра в Unity своими рукам

Теория: Знакомство с игровым движком unity

Практика: создание игры на мобильном устройстве.

Модуль «Робоквантум»

Целью программы «Робоквантум» является формирование у обучающихся знаний по робототехнике.

Задачи :

- развивать творческих способностей и логического мышления детей;
- формировать творческую личность с установкой на активное самообразование;
- ранняя ориентация на инновационные технологии и методы организации практической деятельности в сфере роботостроения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела. Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие История Лего	3	1	2	Диалог с вопросами
2	Появление роботов Конструкторы компании ЛЕГО	3	1	2	Диалог с вопросами
3	Робототехника вокруг нас. Конструирование простейшего робота	3	1	2	Диалог с вопросами

Содержание тем:

Тема 1 Вводное занятие. История Лего

Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы и компьютерным классом. Правила поведения и техника безопасности в компьютерном кабинете. Организация рабочего места. Эвакуация. Поведение в учреждении и на его территории.

История Лего - серии конструктора, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Наборы LEGO выпускает группа корпораций LEGO Group, главный офис которой находится в Дании. Корпорация была основана в 1932 году. Её название выглядит и звучит как лат. и итал. *lego* — «собираю», хотя первоначально она выпускала обычные деревянные игрушки. Что способствовала созданию? Кто создатель? Что общего у Лего и Дисней? Ответы на эти вопросы узнаете на занятии.

Практика: Знакомство к конструктором Лего

Тема 2 Появление роботов Конструкторы компании ЛЕГО

Теория: Слово «робот» было придумано чешским писателем Карелом Чапеком и его братом Йозефом и впервые использовано в пьесе Чапека «Р. У. Р.» («Россумские универсальные роботы», 1920). Древнегреческий Миф и современный робот. От Да Винчи до ИИ.

Практика: Основные детали и блоки конструктора.

Тема 3 Робототехника вокруг нас. Конструирование простейшего робота

Теория: Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий, и развитие автоматизированных систем является в нем закономерным процессом. Это вызывает необходимость умения решать задачи с помощью роботов и автоматов, которые можно спроектировать в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать. Таким образом, робот – понятие неопределённое, и поэтому к классу роботов можно отнести многие автоматические устройства. Какие именно, разберём на занятии.

Практика: Конструирование простейшего робота.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Модуль «Интеллектуальный калейдоскоп»

Цель программы – создание условий для развития у обучающихся желания к исследовательской деятельности и овладению исследовательскими умениями, для оптимального развития детей и развитие их творческого потенциала

Задачи:

- Выявлять и развивать природные творческие задатки.
- Развивать познавательные способности.
- Гармонично развивать личность учащихся.
- Формировать навык коллективной творческой деятельности.
- Повышать творческую активность учащихся в процессе получения знаний.
- Расширять кругозор учащихся.
- Развить навыки командной творческой работы.
- Дать возможность учащимся реализовать свои интеллектуальные способности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела. Тема	Количество часов			Фора аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пушкинские чтения.	3	1	2	Игровые вопросы
2	Виртуальное путешествие «Священные места России»	3	1	2	Игровые вопросы
3	Час памяти «Сороковые- роковые...»	3	1	2	Определение победителей
4	Литературно-	3	1	2	Определение

	познавательный час «Сказки Афанасьева» (в честь 170-летия со дня рождения)				победителей
--	---	--	--	--	-------------

Содержание тем

Тема 1. Пушкинские чтения

Теория: (просмотр видеофильма о жизни и творчестве Пушкина, обзор книг о поэте, выставка портретов и рассказ о них, прослушивание стихов в исполнении актеров, чтение произведений учащимися).

Практика: Создание игровых вопросов

Тема 2 Виртуальное путешествие «Священные места России»

Теория: просмотр презентации «Священные места России»,

Практика: чтение стихов о России, выставка книг и картин

Тема 3. Час памяти «Сороковые-роковые...»

Теория: просмотр видеофильма, беседа о войне

Практика: чтение стихов о войне, прослушивание песен

Тема 4. Литературно-познавательный час «Сказки Афанасьева» (в честь 170-летия со дня рождения)

Теория: просмотр видеофильма о жизни и творчестве,

Практика: выставка книг, чтение сказок

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Модуль «Основы пения»

Актуальность предлагаемого образовательного модуля в том, что, занимаясь вокальным творчеством, у ребенка формируется общая культура личности, развиваются наблюдательные и познавательные способности, эмоциональная отзывчивость, воображение.

Педагогическая целесообразность **обусловлена тем, что занятия вокалом развивают:**

- художественные способности детей,
- формируют эстетический вкус,
- улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительная особенность модуля «*Основы пения*», заключается в её основной идее – познакомить с основами эстрадного вокала и научить элементарным навыкам вокально – певческой деятельности.

Новизна состоит в том, что все желающие дети, независимо от их музыкальных способностей обучаются основам эстрадного вокала. На занятиях дети поют в группе и сольно, знакомятся с песнями композиторов – классиков, современной вокальной музыкой, что способствует выявлению интересов и потребностей ребёнка, творческого потенциала детей, помогает в выборе дальнейшего творческого развития – пути творческой самореализации и формировании направленности личности на дальнейшую социализацию.

вокальных данных.

Объём и срок освоения программы «Основы пения» 18 часов.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая. В соответствии с учебным планом группы могут формироваться из учащихся одного возраста, а также из разных возрастных категорий (*разновозрастные*). По данной **программе** могут обучаться все желающие дети 5-16 лет, независимо от **вокальных данных**, но желающих получить и усвоить элементарные навыки.

Уровень реализуемой программы – стартовый.

Цель - выявление, сохранение и развитие музыкально – творческих способностей детей, через освоение навыков эстрадного вокала и применение их в концертной деятельности.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- научить петь на опоре, правильно распределяя дыхание;
- научить петь в унисон и многоголосно;
- научить работать с микрофоном;
- обучить правилам поведения на сцене;
- научить передавать художественный образ в исполняемой песне;
- научить импровизировать движения под песню.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества.

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		форма контроля преподавателя
			теоретич занятия	практич занятия	
1.	Раздел I. Введение в предмет	2	2	-	-
1.1.	Тема 1. Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	1	-	-
1.2.	Тема 2. Пение – как вид	1	1	-	Устный опрос

	музыкальной деятельности				
2.	Раздел II. Основы пения	2	1	1	
2.1.	Тема 1. Охрана и гигиена голоса.	1	1	-	Устный опрос
2.2.	Тема 2. Певческая установка. Сценическая культура певца - вокалиста	1	-	1	Практические упражнения
3.	Раздел III Постановка голоса. Вокально – певческие навыки	6	2	4	
3.1.	Тема 1. Дыхание. Опора звука.	2	1	1	Практические упражнения
3.2.	Тема 2. Позиция звука. Атака.	2	1	1	Практические упражнения
3.3.	Тема 3. Дикция и артикуляция.	2	1	1	Практические упражнения
4.	Раздел IV Пение.	6	-	6	
4.1.	Тема 1. Разучивание песни (слушание, анализ песни, разучивание)	4	-	4	Практические упражнения
4.2.	Тема 2. Пение без сопровождения	2	-	2	Практические упражнения

	(а капелла)				
5.	Раздел V Подведение итогов.	2			
5.1.	Тема 1. Обобщающее занятие.	2	-	2	Исполнение песни.
	ИТОГО:	18	7	11	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Расписание занятий.
- Прослушивание голосов (Исполнение отрывков из любимых песен, пропевание не сложных примеров под фортепиано.)
- Проверка чувства ритма (*прохлопывание ритмических рисунков*).
- Прослушивание образцов **вокального творчества**. Определение на слух манеры исполнения (*эстрадная, народная, академическая*).

Тема 1. 2. Пение – как вид музыкальной деятельности (академическое, эстрадное, народное)

Виды дыхания (грудное, смешанное, брюшное, диафрагмальное).

Тема 2. Охрана и гигиена голоса

Тема 2.1.Правила гигиены певческого голоса, соблюдение режима пения.

Тема 2.2.. Певческая установка. Сценическая культура певца – вокалиста

Певческая установка корпуса певца во время пения. Комплекс выразительных средств, художественный образ исполнителя. Дополнительные выразительные средства, (*театральные костюмы*, общение певцов между собой, взаимодействие с театрально – танцевальной группой, создание характера персонажа, художественной «маски»).

Тема 3.1. Дыхание. Опора звука.

Выполнение упражнений, направленных на выработку певческого дыхания. Вдох и выдох, задержка дыхания.

Овладение певческим дыханием, т.е. базой в работе над постановкой голоса. Правильно поставленное дыхание придает более глубокую окраску тембру, объемность звука, полетность, звонкость.

Вдох (выработка быстрого и активного певческого вдоха).

Вдох нужно брать носом и ртом одновременно или комбинировать и пользоваться смешанным вдохом – когда-то носом, когда-то ртом.

Упражнения, Направленные на:

- низкий регистр и продолжительная фраза требуют более глубокого дыхания
 - в произведениях спокойных, медленных вдох должен быть более глубокий, в быстрых произведениях – вдох короткий и энергичный.

Задержка дыхания

Активизация певческого и дыхательного аппарата.

Выдох (максимальная продолжительность, ровность, отсутствие толчков, экономность). **Задача певческого дыхания** – это **контролируемый и регулируемый выдох**, что и обеспечивается владением диафрагмальным дыханием, диафрагмой, так как именно она помогает регулировать и

распределять выдыхаемый воздушный поток, сохранять певческий объем грудной клетки.

Упражнение 1

Очень глубоко резко и быстро возьмите дыхание через нос (в нижние ребра). Следите, чтобы при этом не поднимались плечи. Резко, активно выдохните через рот. Чем замечательно это упражнение? Оно очень активизирует дыхательный аппарат. Вы дышите очень активно, сознательно контролируемо.

Упражнение 2

Дуем на воображаемую свечу. Положите ладони рук на ребра. Вдохните и начинайте “дуть на свечу”. Обратите внимание, как природа замечательно координирует ваши действия: воздух из легких выходит постепенно и плавно, ребра не опадают мгновенно, а постепенно, по мере выдувания. Такая же естественность выдоха должна быть и в пении, когда взятый воздух, должен распределиться на всю фразу, а не сбрасываться на первых ее звуках.

Форма занятия: выполнение практических упражнений.

6. Позиция звука. Атака. (1 час). Атака звука (первоначальный импульс извлечения).

Понятие значение «Атака звука». Твердая атака, мягкая атака, придыхательная.

Упражнение 1

Вообразите, что у вас слегка побаливает горло или голова, или просто ощущается усталость. Возникла потребность «постонать», и вы на звуке [М] тихо стонете. Не кряхтеть! При кряхтении звук глухой, короткий, голосовые связки напряжены. Стон — свободный, тянущийся, монотонный. Губы

слегка сомкнуты, мышцы шеи, плеч, лица, рук свободные. Проверяйте свободу шейных мышц, слегка перекачивая голову: вниз, направо, назад, налево, вниз...].

Упражнение 2

А теперь произносите во время «стоны» слоги с согласными [Б] и/или [Д]: баммм—боммм—буммм—бэммм—биммм—быммм; даннн—доннн—дуннн—дэннн—диннн—дыннн. Научиться говорить на мягкой атаке.

Во время выполнения следующих упражнений необходимо контролировать правильное положение языка — следить за его «дисциплиной».

Упражнение 3

Говорим мягко, как бы извиняясь за какой-либо проступок или успокаивая котёнка, щенка (мысленно поглаживая его): Аба, ава, ага, ада, ажа, аза, ама, ана, ара, ала... — и так до конца алфавита.

Форма занятия: Выполнение практических упражнений.

7. Дикция и артикуляция

Дикция, произношение звуков, слов, фраз. Выполнение практических упражнений направленный на умение ясно и четко произносить слова.

Разминка для освобождения от мышечных зажимов

Все упражнения разминки делаются легко, энергично и свободно, без излишнего напряжения. Они должны снимать усталость и напряжение, а не добавлять их.

- Плавными вращательными движениями размять, разогреть руки, плечи, шею.
- Свободные вращательные движения головой «сонная голова». Голова как бы перекачивается под собственной тяжестью.

- Вращение рук в плечевых суставах (вперёд-назад), в локтевом и лучезапястном суставах.
- Подняли плечи к ушам – бросили. Одели плечами воображаемый пиджак – скинули.
- Упражнение «пирамидка»: из положения стоя наклониться вперёд (упали), затем от копчика начинаем собирать свой позвоночник, как пирамидку, поднимаемся, выстраивая позвоночник. Повторить несколько раз.

Дикционный тренинг. Артикуляционная гимнастика для языка, губ, щек, глотки, челюсти.

Форма занятия: Выполнение практических упражнений.

Тема 4 . Поэтапная работа над песнями:

- осмысление передаваемого образа, характера песни.
- определение наиболее ярких, эмоциональных мест в динамическом развитии вокального произведения.
- разбор по частям, периодам, куплетам, предложениям и фразам.
- выявление в них динамического и смыслового развития.
- пение вокальной партии произведения по фразам, по предложениям, только на гласных звуках, исключив произношение согласных. (Такая работа позволяет быстрее добиться кантилены.)
- пение с включением согласных, т. е. со словами, удерживая внимание на том, что петь надо, так же как и при выравнивании гласных, т. е. сохраняя оформление гласных звуков, их связность и динамическое развитие. Согласные при этом обязательно произносить чётко, коротко, без утрирования.

Тема 4.2. Пение без сопровождения (а капелла)

Подготовка голосового аппарата (распевание)

Разучивание песни. Отдельная проработка наиболее сложных мест, поэтапное разучивание мелодической линии песни, от сложного к более простому. Работа над фразой и чистотой интонации.

Пропевание песни по музыкальным фразам на слог «ТА» или вокализом на звук «А», начиная с фразы вызывающую наибольшую трудность исполнения. Тренировать выразительность, эмоциональность при исполнении песни.

Форма занятия – практическая (разучивание песни, исполнение).

Тема 5 . Обобщающее занятие. Исполнение песни (1час)

Форма занятия – практическая.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Модуль «Говорим правильно»

Цель - создание условий для коррекции недостатков речевого развития ребенка, для успешного обучения детей в школе и создание мотивированной потребности в речи как средстве общения и самовыражения.

Основные задачи

Воспитательные:

- воспитывать культуру речевого общения;
- воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- воспитывать организованность и самостоятельность;
- вырабатывать у детей навык продуктивной учебной деятельности;
- активизировать интерес к литературным произведениям детских писателей;
- приобщать к культурному наследию русских фольклорных произведений;
- воспитывать чувства национальной гордости и любви к родной речи.

Развивающие:

- развивать связную диалогическую и монологическую речь;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать фонематическое восприятие;
- расширять словарный запас;
- развивать внимание, мышление и память;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать творческие способности;
- развивать все компоненты устной речи в различных формах и видах деятельности.

Образовательные:

обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь;
совершенствовать фонетико-фонематическую сторону речи;
совершенствовать грамматический строй речи;
осваивать коммуникативную функцию языка в соответствии с возрастными нормативами;
формировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
расширять представления об окружающем мире с опорой на жизненный опыт ребенка.

Коррекционные:

устранять нарушения звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры);
устранять фонетико-фонематическую недостаточность;
устранить недостатки развития лексико-грамматического строя речи;
предупреждать нарушения письма и чтения;
взаимодействовать с семьями обучающихся.

Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестационного контроля
	Всего	Теория	Практика	
<u>Развитие слухового внимания.</u> 1. Дифференциация речевых и неречевых звуков по высоте и силе голоса. 2. Составление слогов и слов из заданной последовательности звуков. 3. Автоматизация и дифференциация	3	2	1	Наблюдение, упражнения, задания, игры.

поставленных звуков.				
<u>Грамматический строй речи.</u> 1. Образование существительных мужского, женского, среднего рода и множественного числа. 2. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3. Образование существительных по теме «Дикие и домашние животные и их детёныши».	3	2	1	Наблюдение, упражнения, задания, игры.
<u>Связная речь и обогащение словаря.</u> 1. Составление описательных рассказов по картинке, по серии картинок. 2. Пересказ небольших рассказов и сказок. 3. Самостоятельное составление описательных рассказов на заданные темы.	3	2	1	Наблюдение, упражнения, задания, игры.
<u>Артикуляционная моторика и речевое дыхание.</u> 1. Развитие подвижности и укрепление мышц губ, языка, щёк. 2. Развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы. 3. Тренировка артикуляции речевого дыхания в процессе воспроизведения текста (проза, стихи, сказки).	3		3	Наблюдение, упражнения, задания, игры.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ:

Тема 1 Развитие слухового внимания

Теория. Дифференциация речевых и неречевых звуков по высоте и силе голоса.

Практика. Составление слогов и слов из заданной последовательности звуков

Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Тема 2 Грамматический строй речи.

Теория Образование существительных мужского, женского, среднего рода и множественного числа.

Практика. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Образование существительных по теме «Дикие и домашние животные и их детёныши».

Тема 3 Артикуляционная моторика и речевое дыхание.

Теория. Развитие подвижности и укрепление мышц губ, языка, щёк.

Развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы.

Практика Тренировка артикуляции речевого дыхания в процессе воспроизведения текста (проза, стихи, сказки).

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель - создание оптимально благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей посредством их вовлечения в творческую, интеллектуальную, социально – педагогическую деятельность с формированием активной жизненной позиции и личностных качеств, способствующих полноценному развитию гармоничной личности.

Задачи:

- пропагандировать нравственные ценности, культуру здоровья и здорового образа жизни;
- воспитывать национальное самосознание, уважение и почтение к истории Отечества и своей «малой» родине через вовлечение в общественно-полезную деятельность;
- формировать навыки межличностного общения в разновозрастных группах, общекультурных компетенций личности, обучать эффективному взаимодействию с другими людьми;
- создать предпосылки для заинтересованности новыми школьными науками, профессиональной ориентации;
- способствовать уменьшению факторов риска, приводящих к правонарушениям, через организационные формы занятости детей, развивать практические навыки в направлении безопасности жизнедеятельности;
- развивать и укреплять связи школы, семьи, общественности, учреждений дополнительного образования и культуры в организации каникулярного отдыха, занятости детей и подростков.

«Основы пения», «Говорим правильно»

1 неделя (1-4 июня) – тема Экология – игра «Зов джунглей»

2 неделя (7-11 июня) – тема Моя Родина – экскурсия «Назад в СССР»
(игры пионеров)

3 неделя (17-21 июня) – тема год Космонавтики – мини экскурсия «Эра по имени Гагарин», познавательная игра «Галактика»

4 неделя (24-28 июня) – тема безопасности игра «ВОХ безопасности»

«Интеллектуальный калейдоскоп»

Дата	Мероприятие	Цель проведения
09.06.2021 10.06.2021	Пушкинские чтения- 1 час Конкурс на лучшего знатока творчества Пушкина - 2 часа	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта
16.06.2021 17.06.2021	Просмотр презентации «Священные места России»-1 час Историко-познавательная викторина «С гордостью о России»-2 часа	Патриотическое воспитание, расширение знаний истории, культуры России
23.06.2021 24.06.2021	Час памяти «Сороковые-роковые...»-1 час Конкурс чтецов стихов и прозы о войне-2 часа	Патриотическое воспитание, расширение знаний истории, культуры России
23.06.2021 24.06.2021	Литературно-познавательный час «Сказки Афанасьева» (в честь 170-летия со дня рождения)-1 час Конкурс на лучшую инсценировку сказки и чтецов сказок -2 часа	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя, ученого, сказочника.

«Создание игр на компьютере»

Дата	Мероприятие	Цель проведения
13.06	VR художники	Познакомить детей с технологией VR, а также раскрыть их творческие способности
20.06	Зоопарк в дополненной реальности	Познакомить детей с технологией Дополненной реальности, а также научиться беречь природу
27.06	VR спортивно - музыкальный турнир	Научить детей поддерживать спортивную форму с

		помощью VR технологий
--	--	-----------------------

«Робоквантум»

Дата	Мероприятие	Цель проведения
08.06.2021	РобоГонки	Ознакомление с конструкцией роботов в игровой форме
19.06.2021	Приключение «Валли»	Ознакомление с конструкцией роботов в игровой форме
23.06.2021	Lego – от игрушки до науки	Ознакомление с конструкторами марки «Lego» - просмотр материалов (видео и презентация)

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка,
- создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы

- словесные методы – беседа, сообщение, экскурсия;
- наглядные методы – презентации, демонстрация;
- практические методы

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий необходимы:

- компьютеры;
- проектор;
- экран;
- занятия проводятся в аудитории, имеющей инструмент фортепиано или синтезатор.
- музыкальные ресурсы интернета: сайты известных исполнителей, нотный архив.

- аудитория, оборудованная звукоусилительной аппаратурой (микшерный пульт, MD дека, усилитель, акустические системы, коммутация микрофонами, фортепиано, синтезатор);
- аудио и видео оборудование.

Методические и дидактические пособия

- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- логопедический альбом для обследования речи;
- сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков;
- настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков;
- предметные картинки по лексическим темам;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

Список литературы

1. Апраксина О. А. «Методика развития детского голоса»
2. М. Изд. МГПИ, 1983 г.
3. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие / Л.Н. Арефьева. - М.: Сфера, 2008. - 73 с.
4. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов / А.И. Богомолова. - М.: Просвещение, 1979. - 208 с.
5. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания / О.В. Бурлакина. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 80 с.
6. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-метод. пособие / Г.А. Волкова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 144 с.
7. Вебров А. М. Техника постановки голоса. - 2-е изд. - М., 1996.
8. . Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
9. Голиков Д.В., Гликов А.Д. Программирование на Scratch. Часть 1. Книга юных программистов на на Scratch. Издательство Smashwords. 2013
10. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 32 с.
11. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду / М.Ю. Гоголева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 120 с.
12. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ: Сб. метод. рек. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - 240 с.

- 13.Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. - М. - 1968.
- 14.Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: кн. для логопеда / И.И. Ермакова. - М.: Просвещение: АО "Учеб. лит.", 1996. - 143 с.
- 15.Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у детей: учебно. - метод. пособие / Н.С. Жукова. - М.: Соцполит. журн., 1994. - 96 с.
- 16.
17. Исаева О. А. «Экспресс-курс развития вокальных способностей»;
- 18.Изд. АСТ, Астрель (2007 г.)
19. Канторович В. С. Гигиена голоса. - М. - 1988.
- 20.Кожевникова Д.В. Домашний логопед. Практическое пособие / Д.В. Кожевникова, П.В. Кожевников. - 2009. - 256 с.
- 21.. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения. Логопедическое пособие / Л.М. Козырева. - М.: Издатшкола 2000. - 144 с.
- 22.. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 64 с.
23. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт. - сост.Л.Е. Кыласова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 367 с.
24. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт. - сост. Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В. Леонтьева. - Волгоград: Учитель, 2010. - 141 с.
25. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Методическое пособие / О.И. Крупенчук. - СПб.: Литера, 2005.
- 26.
- 27.В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный дистанционный курс «Конструирование и робототехника» - Белиовская

Л.Г., Белиовский А.Е. Программируем микрокомпьютер NXT в LabVIEW. - М.: ДМК, 2015, 278 стр.;

28. Романова Л. В. «Школа эстрадного вокала», 2007г

29. Стулова Г. П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению», М. «Прометей», 1992 г.

30. Суязова Г. А. «Мир вокального искусства», Волгоград, «Учитель», 2007г.

31. СэтРиггз «Пойте как звёзды»; Изд. Питер, 2007 г.

1. Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. - СПб.: СОЮЗ, 2001. - 224 с
2. Логопедические игры для дошкольников (с приложением). Пособие / С.В. Васильева, Н. Соколова. - М.: Школьная пресса, 2001. - 78 с.
3. Логопедия / под ред. Л.С. Волковой. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 704 с.
4. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под ред. Г.В. Чиркиной. - М.: АРКТИ, 2003. - 240 с.
5. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. - 352 с.
6. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 112 с.
7. 22. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие / под ред. Т.В. Волосовец. - М.: Академия, 2002. - 200 с.
8. Основы логопедической работы с детьми: учеб. пособие / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. - М.: АРКТИ, 2003. - 240 с.
9. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / М. Полякова. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 208 с.

10. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: учебно-метод. пособие / под общ. ред. Т.В. Волосовец. - М.: Ин-т общегуманитарных исследований, 2002. - 256 с.
11. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / автор-сост. Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 2010. - 271 с.
12. Савельева Е. 305 веселых загадок в стихах. Практическое пособие / Е. Савельева. - Новосибирск: Стандарт, 2008. - 105 с.
13. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 2008. - 32 с.
14. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 224 с.
15. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие / К. Фопель. Т. 2. – М.: Генезис, 2005.
16. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи / Г.В. Чиркина. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 224 с.
17. Шаульская Н. А. поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.