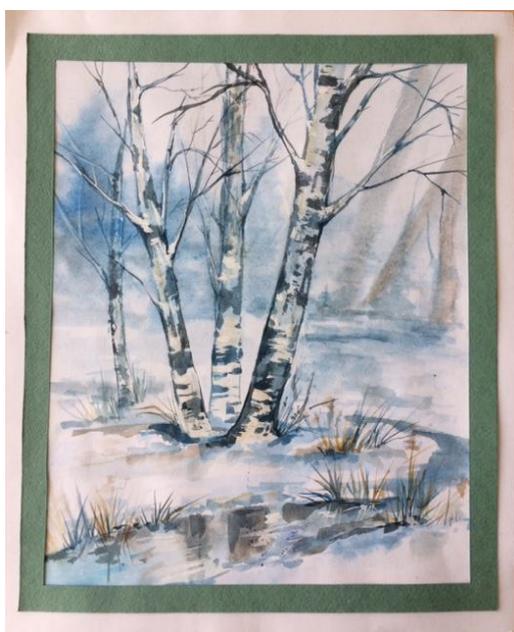


Педагог дополнительного образования Гаранина А.В.

Мастер-класс по акварельной живописи «Жемчужная березка»

(использованием современного нетрадиционного метода рисования)

Из всех изобразительных материалов акварель в большей степени привлекает маленьких художников. А рисования в современном нетрадиционном стиле популярны, так как творческий процесс нетрадиционного рисования всегда увлекательный и занимательный, дающий возможность проявить фантазию и свое внутреннее восприятие окружающего мира. Они просты и доступны и позволяют создать интересные рисунки при помощи различных подручных материалов. И в данном мастер-классе использовалась пластиковая карточка. На создание рисунка, не требуется много времени, а справиться с задачей сможет даже начинающий художник.



При создании такой акварельной открытки были использованы только 3 цвета: синий, коричневый и охра.

1. Первым этапом наложение дальнего плана, для этого используем метод «акварель по-сырому» половину листочка смачиваем водой, намешиваем цвет синий +коричневый, получаем цвет серого зимнего неба. Больше добавляем воды в краску, для того чтобы фон был прозрачным нейтральным, и закрываем этим цветом половину листа.
2. Далее смешиваем больше синего +коричневого и прорисовываем вдалеке силуэты елки и стволов деревьев.
3. Ждем около минуты, пока высохнет верх листа. Поверхность должна потерять блеск.
4. Применяем еще один не традиционный метод в рисование акварелью. Берем пластиковую карточку и процарапываем светлые участки

стволов и веток у берез, делаем это только на верхней части рисунка то есть на дальнем плане, где у нас силуэты деревьев.

5. Намешиваем темный цвет для «отметен» на березах, синий + коричневый, краску замешиваем густую, чтобы краска набиралась на карточку. Берем пластиковую карточку, на край карточки набираем цвет, и начинаем с нижней части ствола берез, делаем «отметины». И темные ветки берез так же прорисовываем с помощью карточки.



6. Пока высыхает. Нарисуем ручей, намешиваем нужный цвет и прорисовываем ручей.
7. Добавляем веток березам, уже при помощи тонкой кисти.



8. Третий цвет охра. Именно этим цветом рисуем траву. Но чтобы картинка была более живописной можем смешать синий + охра получится «несвежая зелень» именно то что и нужно для прошлогодней травы.
9. Прорисовываем снежные сугробы, синим цветом, углубление возле берез, так же тень от деревьев и берег ручья.

И так наша акварельная картинка готова.

