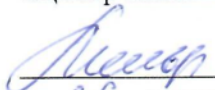


Структурное подразделение «Центр внешкольной работы»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы №9  
«Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ГБОУ СОШ №9  
г.о. Октябрьск  
«Центр внешкольной работы»

 Мельдер А.А.  
« 26 » августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 9  
«Центр образования» г.о.Октябрьск  
г.о. Октябрьск  
Для Л.Г. Белешина

Приказ № 47/19 от  
« 26 » августа 2019 г.



### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука шитья»

Направленность:

художественная

Возраст детей: 10-13 лет

Срок образования: 1 год

Программа принята на  
методическом совете  
протокол № 4  
от « 26 » августа 2019г.

Разработчик:

Ганина Н.Ф.- педагог  
дополнительного образования.

г. Октябрьск,  
2019г.

## Оглавление

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Содержание.....	10
5. Методическое обеспечение.....	12
6. Список литературы.....	14

### **Краткая аннотация:**

Программа «Азбука шитья» имеет художественную направленность, направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Введение в образовательную программу», «Вещи для дома» и «Проектирование и изготовление швейного изделия». Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 10-13 лет, имеет художественную направленность. Объем программы – 108 часов. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 и 2 часа.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука шитья»** - создание условий для развития интереса к шитью.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука шитья» разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14.Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).

Программа «Азбука шитья» имеет художественную направленность, является модифицированной, модульной, направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Азбука шитья» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Азбука шитья» **направлена** на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

### **Новизна программы**

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

### **Направленность программы**

Данная программа художественной направленности, включающая: работу с тканью, обучение моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками конструирования и моделирования одежды. На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

### **Актуальность программы:**

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

### **Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования с учетом особенности своей фигуры.

### **Цель программы:**

Развитие интереса к шитью.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам моделирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить читать чертежи;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных

задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

### **Развивающие:**

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Отличительной особенностью программы «Азбука шитья»** является то, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

### **Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 10 лет. На обучение принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия проходят по 3 часа в неделю (108 часов в год).

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

**Методы диагностики**, применяемые в ходе реализации программы «Азбука шитья» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- диагностика обученности;
- результаты участия в выставках и конкурсах.

**Формами подведения итогов** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

## **Ожидаемые результаты**

**К концу учебного года учащиеся должны знать:**

- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности

**Должны уметь:**

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, сувениров, предметов интерьера.

Цель 1 модуля «Введение в образовательную программу»

Знакомство с материалами и инструментами, используемых в работе

Задачи:

Научить простейшим правилам организации рабочего места.

Научить выполнять ручные и машинные швы.

Копировать выкройки.

Пришивать фурнитуру.

Цель 2 модуля: «Вещи для дома»

Создание условий для формирования интереса к изготовлению простейших швейных изделий.

Задачи:

Научить работать с чертежом и эскизом изделия.

Научить изготавливать простейшие швейные изделия

Цель 3 модуля:

Создание условий для проектирования и изготовление швейного изделия.

Задачи:

1. Научить конструировать и моделировать эскиз юбки и сарафана.
2. Изучить технологию пошива юбки и сарафана.
3. Пошить юбку и сарафан.

**Учебно-тематический план. 3 часа в неделю, 108 часов в год**

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
	<b>1 Модуль «Введение в образовательную программу» 18 час</b>	<b>18</b>	9	9
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с коллективом, программой. <b>Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности.</b> Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	1	1	–
2.	<b>Ручные швы и стежки.</b> ТБ при работе ручными работами. Терминология ручных работ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сметочные и копировальные стежки.</li> <li>• Швы «назад иголка», «через край».</li> <li>• Потайные стежки.</li> <li>• «Тамбурный» шов.</li> <li>• Штуковочные стежки.</li> <li>• Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	7 1 1 1 1 1 1 1	3,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	3,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5
3.	<b>Работа с фурнитурой.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц.</li> <li>• Пришивание бусин и бисера.</li> <li>• Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	3 1 1 1	1,5 0,5 0,5 0,5	1,5 0,5 0,5 0,5
4.	<b>Работа с выкройкой.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал.</li> </ul>	5 1 1	2 1 0,5	3 1 0,5



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рациональное использование материала.</li> <li>• Правила раскроя ткани.</li> <li>• Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	1 1	0,5	0,5 1
5.	<b>Машинные швы и строчки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ТБ при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити</li> <li>• Терминология машинных работ Выполнение машинных швов</li> </ul>	2 1 1	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5
	<b>2 Модуль «Вещи для дома». – 12 час.</b>	<b>12</b>	2	10
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игольница</li> <li>• Подушка – думка.</li> </ul>	4 8	1 1	3 7
	<b>3 Модуль «Проектирование и изготовление швейного изделия» - 78 час.</b>	<b>78</b>	12	66
	<b>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки</b> Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. – Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. – Крой изделия, припуски на швы – Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки – Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. – Обработка карманов на поясном изделии – Обработка застежки и пояса на изделии – Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	30	6	24
8.	<b>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива сарафана</b> Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. – Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.	48	6	42

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Крой изделия, припуски на швы</li> <li>– Подготовка изделия на 1ю примерку.</li> </ul> <p>Изменение после примерки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.</li> <li>– Обработка карманов на поясном изделии</li> <li>– Обработка застежки и пояса на изделии</li> <li>– Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия</li> </ul>			
<b>ИТОГО за период обучения:</b>	<b>108</b>	23	85

## Содержание программы

### *1 Модуль «Введение в образовательную программу» - 18 часов*

#### **1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.**

Теория: знакомство с коллективом.. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

#### **2. Техника безопасности.**

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

#### **3. Ручные швы и стежки.**

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **4. Работа с фурнитурой.**

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры ( пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **5. Работа с выкройкой.**

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

#### **6. Машинные швы и строчки**

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

## **2 Модуль «Вещи для дома» - 12 часов**

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома ( подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

## **3 Модуль «Проектирование и изготовление швейного изделия» - 78 час.**

Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива сарафана на выбор

### **Методическое обеспечение программы**

<b>№</b>	<b>Темы, разделы.</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Методический и дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
<b>2.</b>	Техника безопасности	Коллективная	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаш и, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
<b>3.</b>	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение,	Наглядные пособия, образцы швов,	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление

			упражнения	литература		е альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнения	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнения	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаш и, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаш и.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаш и, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
8	Конструирование и моделирование последовательная	Коллективная	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаш и, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения

	технология пошива юбки и сарафана					ия
--	---	--	--	--	--	----

## Список литературы для педагога

### **Основная литература:**

1. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Руководелие для детей / - Мн.: Польша, 2017.- 201с.: ил.
2. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н. «Модное платье», С.- Петербург, 2015 г.
3. Современная энциклопедия. Том «Мода и стиль» - М., Аванта , 2015 г.
4. Технология 6 класс (вариант для девочек) поурочные планы по учебнику «Технология» 6 кл. под ред. В.Д. Симоненко – Волгоград, «Учитель» - 2018 г.
5. Журналы «Бурда» 2015-2019гг

### **Список литературы для обучающихся**

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2015г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 2017г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2018г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2014г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2017г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1995г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2016-2019г