

АННОТАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ МОДИФИЦИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТСКИЙ ТЕАТР «АИСТ»

Театр - это наиболее массовая форма привлечения детей к познанию искусства. Программа детского театра «Аист» относится к художественной направленности, возраст детей 7-10 лет, рассчитана на 4 года.

Данная образовательная программа **актуальна**, так как именно в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка и ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Посещение занятий способствует развитию у школьников наблюдательности, фантазии, учит образному восприятию окружающего мира, вводит детей в мир прекрасного, пробуждает способность к состраданию и сопереживанию, развивает речь, активизирует мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощает творческие возможности ребенка и помогает

Новизна программы заключается в том, что она позволяет включать в работу учебного театра, всех желающих принять участие в концертах, конкурсах, постановках и т. п., а также объединяет в себе две основные театральные дисциплины: «Актерское мастерство» и «Сценическую речь».

Цель данной программы – воспитание эстетически развитой личности посредством изучения основ актерского мастерства, сценической речи, развитие артистических способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.

Уровень освоения программы – общекультурный, удовлетворяет познавательный интерес ребенка, расширяет информированность в области

театрального искусства, обогащает навыки и умения совместной коллективной деятельности при постановке спектаклей и других представлений.

Формы и методы организации занятий. Занятия проводятся в группах до 15 человек, 2 раза в неделю: по 2 часа. Оно включает в себя тренинги, репетиции, спектакли, беседы- диспуты, лекции о театре, экскурсии, индивидуальные занятия. Так же предусмотрено вариативное использование других форм организации занятия: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.